

100 學年四技二專第五次聯合模擬考試 設計群 專業科目 (一) 詳解

100-5-07-4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
B	C	B	C	C	D	C	D	D	B	B	A	C	C	B	A	C	B	D	A	C	A	B	B	D
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	B	C	D	A	B	C	A	A	D	A	D	B	C	D	D	C	A	B	B	C	C	C	B	A

第一部份：色彩原理

- 2. (A) 為「色滲現象」
(B) 對比色彩愈接近補色時，彩度相互強化愈明顯
(D) 選項敘述為「繼續對比」
- 5. 美國(ANSI)、我國(CNS)及日本(JIS)工業標準表色法皆為「曼塞爾表色體系」
- 10. (B) 日本色研 PCCS 出版 129a、129b 色票集，由於色票數不多、價錢平實，為色彩教學上常用之色票。
- 11. (A) 第一個提出色彩定量化的理論家為德國化學家-奧斯華德
(C) 提出「類似調和」與「對比調和」為最理想的調和方式的理論家為法國化學家-雪佛勒
(D) 色彩美度調和公式： $M = \frac{O}{C}$
- 19. ca、nl 二色為平行於垂直軸之色列，屬等純色系。此三色於色相環上相關的位置，請參閱右圖
- 20. 「C-70 M-30 Y-100 K-20」為軍綠色
(B) 為 NCS 表色法，其色相為黃橙色
(C) 為奧斯華德



第二部份：造形原理

- 25. 密斯凡德洛與葛羅佩斯皆深受德國工藝聯盟(DWB)的彼德貝倫斯影響很深，其代表作品為西格萊姆大廈、西班牙巴塞隆納博覽會德國館、巴塞隆納椅等
- 29. 假想造形中央有一中心點，而此造形依此點為圓心迴轉所造成的圖形稱之為「點對稱」、「放射對稱」、「迴轉對稱」。而當迴轉角度達 180 度原本的造形能與另一個形完全疊合時則稱之為「逆對稱」。如太極圖、納粹黨徽等
- 31. (A) 為紅藍椅，作者：里特維德(Gerrit Rietveld)
(B) 瓦西里椅(Wassily Chair)，作者：布魯爾(Breuer)
(C) 索涅特椅，作者：索涅特(Michael Thonet)
(D) 麥金塔椅，作者：麥金塔(Mackintosh)
- 32. 宋徽宗在位 25 年。未做皇帝之前，就喜好書畫。即位以後，在政治上雖昏庸無能，但在書畫方面卻取得了

很大的成就，並對中國繪畫的發展有過重要貢獻。他於崇寧三年(1104 年)設立了畫學，正式納入科舉考試之中，以招攬天下畫家，畫學分為佛道、人物、山水、鳥獸、花竹、屋木六科，摘古人詩句作為考題

- 34. 一般由於聚氯乙烯(PVC)的熱穩定性差，容易釋出有害物質，因此主要用於各類軟管、合成皮、工程塑膠、板子、電線膠皮、雨衣、雨鞋、塑膠水管等
- 35. 移動的過程包含「時間」因素，因此屬於四維的空間形態

第三部份：設計概論

- 39. 消費行為的過程依序為：A-注意(Attention) I-興趣(Interest) D-慾望(Desire) M-記憶(Memory) A-行動(Action)
- 41. (A)、(C) 為敘事設計符合「EQ 情緒商數」
(B) 為功能設計，符合「IQ 智力商數」
(D) 除了解決根本的問題之外，作品本身還帶有濃濃的幽默感，為生活帶來更多趣味
- 46. iF 產品設計獎自 1953 年開辦以來在國際上的地位年年提昇，如今已穩坐卓越設計的指標性競賽。每年皆有從 30 餘國逾 1,100 參賽者參加此一國際首屈一指的设计大賽，有「設計奧斯卡」之稱
- 48. 生態時尚的精神是，你穿的、用的是什麼已經不重要，重要的是，它是怎麼被製造的。目前各種天然有機棉質布料因應開發而出，如循環再用聚酯、無氯羊毛、大麻纖維、竹和豆纖維混紡等材質，可回收再生或自然分解
- 49. 「樂活」一詞源於英語「LOHAS」是 Lifestyles of Health and Sustainability 的縮寫，意為以健康及自給自足、生態永續的型態過生活。樂活的精神當中，並未提倡「少購物」相關理念。而「廣泛設計」(accessible design)實為通用設計(Universal Design)的核心概念
- 50. (B) 為環保標章 (C) 為綠建材 (D) 碳足跡

