

第一題：設計圖法(第 A 至第 B 小題，每題 25 分，共 50 分)

試題 A

表現主題：

圖(一)是立方體物件之等角圖，請用第三角法的投影原理，在答案卷第一題欄內左側位置繪製物件之正確三視圖。

製作規格：

- (1) 在答案卷第一題欄內左側位置繪製。
- (2) 請依圖(一)所示，在答案卷上以 1：1 比例繪製三視圖。
- (3) 視圖與視圖之間距，自訂以小於 30 mm 繪製。
- (4) 不用標註尺度。

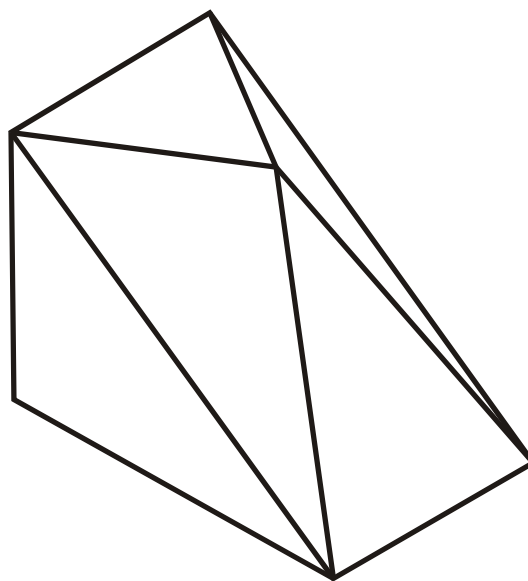
製作要求：

- (1) 須以製圖工具繪製，徒手繪製不予計分。
- (2) 最後答案需以墨線呈現。
- (3) 所有製圖線需以 CNS 規範標準繪製。

評分標準：

- (1) 視圖精確性(含完成度)25 分
- (2) 當答案未符合正確性或未完成者，以 0 分計
- (3) 不符 CNS 規定，每個地方扣 3 分，扣至 25 分止
- (4) 未依規定繪製者，不予計分

附圖：



圖(一)

試題 B**表現主題：**

請依附圖以足線法繪製兩點透視圖。

製作規格：

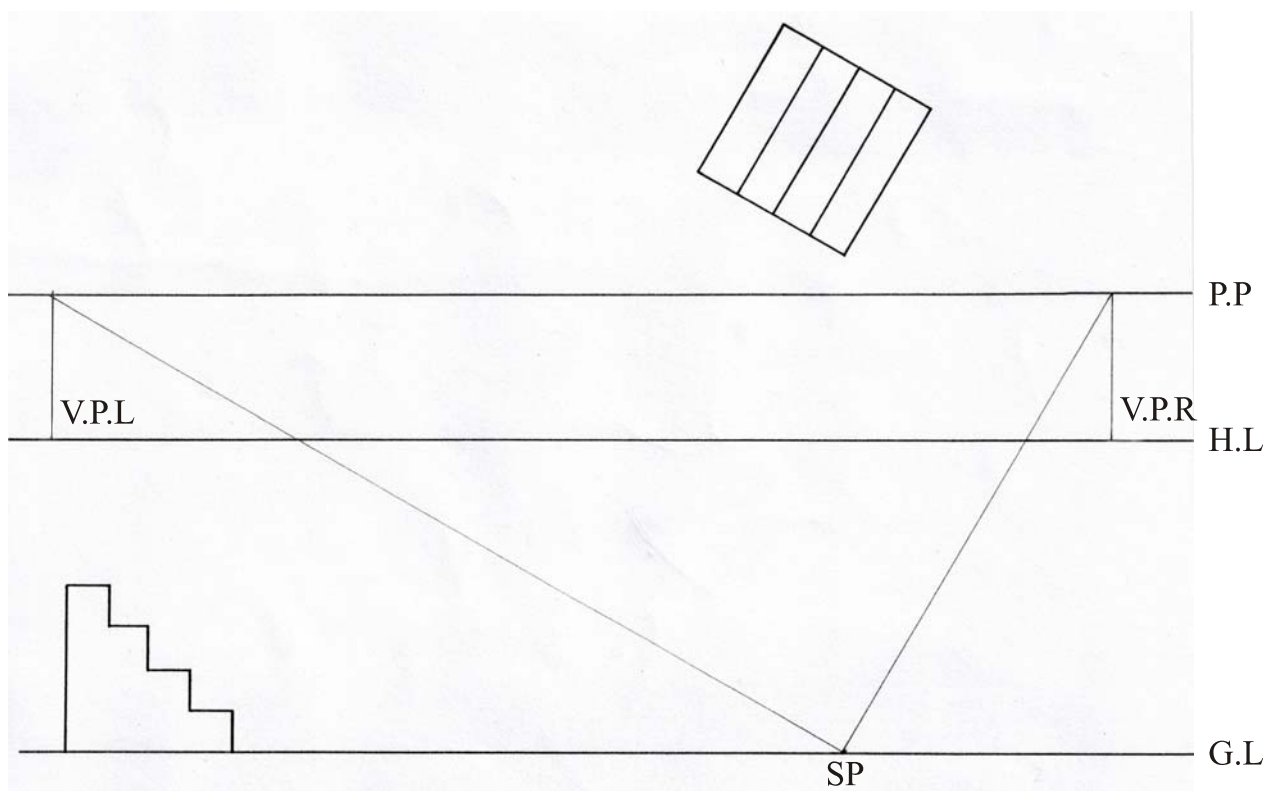
- (1) 在答案卷第一題欄內右側位置繪製。
- (2) 請依附圖設定之視圖及尺度，繪製出兩點透視圖。

製作要求：

- (1) 須以製圖工具繪製，徒手繪製不給分。
- (2) 用鉛筆精密繪製，不需上墨線。
- (3) 請依附圖設定之視圖及尺度，繪製出兩點透視圖，並輕留繪製過程之輔助線。

評分標準：

- (1) 透視圖精確性(含完成度)25 分
- (2) 當答案未符合正確性或未完成者，以 0 分計
- (3) 完成者而部份不正確，每個地方扣 3 分，扣到 25 分止
- (4) 未依規定繪製者，不予計分

附圖：

圖(二)

第二題：「海洋之美、迎風展帆」海洋教育知能研習手冊封面設計（共 50 分）

表現主題：台灣意象圖案設計

台灣是一個四面環海，海洋資源豐富，具得天獨厚海洋發展優勢的島嶼，海洋生物種類繁多，台灣面積雖佔地不到全球萬分之一，但海洋生物之物種卻佔全世界十分之一。因此體認台灣海洋生態之美，深化環保觀念，提升教師及教育工作人員之海洋知能，已成教育的政策與方向。請為「101 年度全國教師及行政人員海洋教育知能研習」設計手冊封面，請繪製四種不同樣式表現出「台灣海洋生態之美，深化環境保護」觀念之草圖發想(鉛筆速繪)，並挑選其中較佳案作最終彩色精描圖表現。

製作規格：

- (1) 請在答案卷第二題欄位內，繪製四種不同樣式的草圖發想(鉛筆速繪)，並挑選其中較佳案作最終彩色精描圖表現。
- (2) 封面設計包含：
研習活動的標語，即：「海洋之美、迎風展帆」；**研習活動的名稱**，即：「101 年度全國教師及行政人員海洋教育知能研習」；**封面圖案**，即能表現出：「台灣海洋生態之美，深化環境保護」觀念；**指導單位**：教育部；**主辦單位**：○○市政府教育局；**承辦單位**：○○市○○高級商工職校；**日期**：101 年 3 月 14 日
- (3) 草圖發想以鉛筆做速繪表現，並挑選其中較佳案作最終彩色精描圖表現。

製作要求：

- (1) 請在答案卷第二題欄位內依製作規格自行繪製。
- (2) 草圖發想以鉛筆做速繪表現，所挑選之較佳案作最終彩色精描圖表現，可自由使用規定之繪製媒材表現之。

評分標準：

- (1) 繪製四種不同樣式之草圖發想(鉛筆速繪)10 分，每個 2.5 分
- (2) 所挑選之較佳案作最終彩色精描圖 40 分，其中文字設計 10 分(含編排)、創意 15 分、構圖用色表現技法 15 分
- (3) 未繪製四種不同樣式之草圖發想，每一種扣 2.5 分
- (4) 未依規定作答者，不予計分