

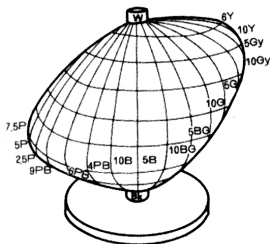
100 學年四技二專第一次聯合模擬考試 設計群 專業科目 (一) 詳解

100-1-07-4

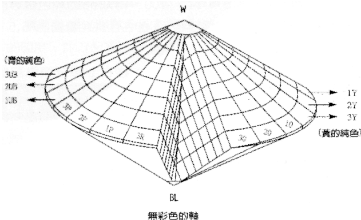
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| B | D | C | D | A | C | C | A | C | D | D | B | C | A | D | A | D | C | B | B | B | A | C | D | D |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| B | A | A | A | B | D | D | C | D | D | A | D | C | A | C | A | D | C | B | A | C | A | D | B | C |

第一部份：色彩原理

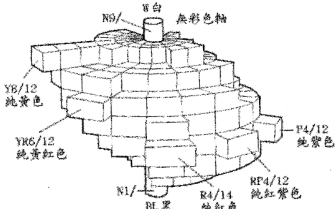
1. 標準光源 B 色溫度約為 4,874°K
2. 黃色為可見光波中範圍最短，紅色為可見光波中範圍最長
3. 高純度的色彩有向前的感覺，低純度的色彩有後退的感覺
4. 水晶體應該指相機鏡頭或調焦器，相機的保護鏡片好比眼睛的角膜
6. 壓克力顏料屬於水溶性，材料乾燥後具有防水的特性。彩色墨水屬於水溶性，材料乾燥後不具有防水的特性
8. (B) P.C.C.S.日本實用配色體系



(C) 奧斯華德色彩體系



(D) Munsell 色彩體系



10. C80 M20 Y100→接近綠色
11. (D) 混色系的代表 C.I.E.色彩體系
12. 色立體是以明度階段為垂直軸，垂直軸最上端為白，最下端為黑
13. 中華色彩研究中心出版的 71a 色彩調子其系統與 P.C.C.S.表色體系相似
15. CIE 體系是以楊(Young)和赫姆豪茲(Helmholtz)的色光

三原色理論為基礎

17. 色光的波長分布領域中，紅色色光波長範圍最長
18. 西元 1666 年英國物理學家牛頓利用三稜鏡發現光譜

第二部份：造形原理

21. 雖然是觀察自然界生態，利用天然石材雕刻的作品，但終究是人類所製造，故還是應歸類為人為造形
22. (B) 貝魯數列：1、2、5、12、29、70、169...數字乘以 2，再加上前項的數字。費波拉齊數列：0、1、1、2、3、5、8、13...每一項數字等於前兩項數字相加 (C) 1、3、5、7、9、11...這是一個典型的等差級數 (D) 一般而言等差級數給人的感覺是具有均衡的視覺美感，等比級數則給人強烈明朗的視覺感受
25. 傳統四合院中並無亭仔腳的設計
26. 唐三彩屬於二次燒成法，先白色粘土作胎，經過 1000°C~1100°C 素燒。冷卻完成後再於胎上繪以各種釉料再度進行 850°C~950°C 低溫釉燒。三彩器物釉色多種，如：黃、赭黃、綠、天藍、褐紅、紫等
27. 為東漢青銅藝術的傑出代表古物
28. 宋代汴京(開封)的精細描繪
29. 元代四大畫家為黃公望、吳鎮、倪瓚與王蒙
30. (B) 台中→湖心亭
31. 多利克柱式(Doric Order)最早出現，柯林斯柱式(Corinthian Order)最晚出現
32. 「維納斯的誕生」(The Birth of Venus)為波提伽利(Sandro Botticelli)的作品
34. (D) 威廉摩里斯(William Morris)並無在包浩斯任教
35. 拉姆斯(Dieter Rams)提出 Less, but better

第三部份：設計概論

36. 「設計」一詞源自於古拉丁文 Designare，動詞為「designare」是製作、計畫、創造或安排之意
37. 「三分法」指的是：視覺傳達設計、產品設計、空間設計
「六分法」指的是：視覺傳達設計、產品設計、空間設計、工藝設計、時間設計、時尚設計
38. 設計外在視覺現象的具體因素一般會以「形態」統稱之，也就是設計的成品
39. 庫卡波羅(Yrjo Kukkapuro)認為：神總是活在細節之中
40. 日治時代日本大量將歐洲建築風格引進臺灣，使原本

中國建築風格佔多數的台灣社會增添另一種不同的歐洲格調

41. 七種能力組成：語文理解、語文流暢性、數字、空間想像、記憶、推理、知覺速度
42. IQ(Intelligence Quotient)中文稱為「智力商數」
EQ(Emotional Quotient)中文稱為「情緒商數」
SQ(Smile Quotient)中文稱為「微笑商數」
45. 暗箱法：問卷法、「5W1H」法；明箱法：形態學、系統工學或價值分析
48. 好的 MMI 能幫助使用者更正確、更簡單、更迅速的操作設備，也能使設備發揮最大的效能並延長使用壽命