

一、選擇題

(一) 綜合測驗 20 題

- 下列各組「 」內的字，何者讀音相同？
 - 縣「憊」已極／若「剝」刺狀
 - 「撇」下家人／驚鴻一「瞥」
 - 面貌「姣」好／「菱」白筍殼
 - 光風「霽」月／「齎」志而歿
- 下列文句，何者**沒有**錯別字？
 - 平心而論，急功好義的經理是不會偏袒任何人的
 - 媒體批露，圖謀不軌的嫌犯已被檢調單位移送法辦
 - 一向沒沒無聞的她竟然會禁不起誘惑，貿然做出荒謬的蠢事
 - 這個老闆非常勢利，前倨後躬的態度往往令人不齒
- 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」，句中「之」的意義，與下列何句「 」內的詞義相同？
 - 無恥「之」恥，無恥矣
 - 荷人啓「之」，鄭氏作「之」
 - 有良田、美池、桑竹「之」屬
 - 然以功業大，人莫「之」非
- 下列各組文句「 」內的詞，何者意義兩兩相同？
 - 「屬」予作文以記之／駕一葉之扁舟，舉匏樽以相「屬」
 - 於其身也，「則」恥師焉／叩之寺僧，「則」史公可法也
 - 古人秉燭夜遊，良有「以」也／箠路藍縷，「以」啓山林
 - 會「數」而禮勤，物薄而情厚／石簣「數」爲余言，傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也
- 下列各組文句中成語的運用，何者正確？
 - 每年臺北世貿書展，都會造成萬人空巷、觀者如堵的奇觀
 - 老陳總是任勞任怨、無所不爲地接下其他人不願意做的工作
 - 澄澈如鏡的湖面，映著四周如屏的蒼嶺，真是巧奪天工的勝景
 - 一道人影宛如白駒過隙般一閃而過，隱沒在黑夜中，身手相當敏捷
- 「霧淞沆瑤，天與雲，與山，與水，上下一白，湖上影子惟長堤一□，湖心亭一□，與餘舟一□，舟中人兩三粒而已。」(張岱〈湖心亭看雪〉)文中依序缺空的字詞，下列何者正確？
 - 行／座／隻
 - 抹／片／艘
 - 線／圓／葉
 - 痕／點／芥
- 下列各組文句的敘述，何者**沒有**贅詞？
 - 關於歌手被潑糞一事，本台的記者正在現場連線進行採訪的動作
 - 古人懸梁刺股、鑿壁偷光的向學精神，仍值得現代莘莘學子努力學習
 - 看到學生瘋狂搞笑，老師再也忍俊不禁笑出來了
 - 他原本只是隨手撿起垃圾，沒想到卻意外獲得校長的讚揚
- 下列文句，何者有語意矛盾的情形？
 - 現在就該好好用功讀書，切莫等閒白了少年頭，空悲切
 - 校方爲了防止悲劇再度發生，已嚴禁全體學生騎機車上學
 - 熱戀中的姐姐，無時無刻都在思念著男友，甚至忘記吃飯
 - 沒有任何人可以否認，教育是改變社經地位的管道之一

9. 「一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺，夕陽西下幾時回？無可奈何花落去，似曾相似燕歸來，小園香徑獨徘徊。」(晏殊〈浣溪沙〉)推斷下列有關本闋詞的敘述，何者正確？
- (A) 本闋詞所描寫的季節是眾花凋零，天氣漸涼的初秋
 (B) 新詞與舊亭對舉，點出作者內心有山河變色的感慨
 (C) 透過夕陽、落花等意象，營造作者面對暮年的無奈
 (D) 花落、燕歸，香徑徘徊，渲染作者懷舊傷離的悲哀
10. 閱讀下文，並推斷燕王「誅無罪之臣」的原因為何？
 「客有教燕王爲不死之道者，王使人學之，所使學者未及學而客死。王大怒，誅之。王不知客之欺已，而誅學者之晚也。夫信不然之物，而誅無罪之臣，□□□□也。」
 (節錄自《韓非子·外儲說左上》)
- (A) 短視近利 (B) 貪生怕死 (C) 不學無術 (D) 不察之患
11. 閱讀下文，並推斷下列有關仲永及眾人的敘述，何者正確？
 「仲永之通悟受之天也，其受之天也，賢於人材遠矣；卒之爲眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且爲眾人。今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得爲眾人而已邪？」
 (王安石〈傷仲永〉)
- (A) 如果眾人能夠「受之人」，那麼至少維持爲眾人
 (B) 如果眾人能夠「受之天」，那麼就能賢於仲永
 (C) 如果仲永能夠「受之人」，那麼就能維持爲眾人
 (D) 如果仲永能夠「受之天」，那麼就能賢於眾人
12. 閱讀下文，並推斷下列選項何者最適合填入畫線處，使段落文意更加完整？
 「《書》曰：『滿招損，謙受益。』_____，自然之理也。故方其(莊宗)盛也，舉天下之豪傑，莫能與之爭；及其衰也，數十伶人(戲子、演員)困之，而身死國滅，爲天下笑。夫禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺，豈獨伶人也哉！」
 (歐陽脩《五代史·伶官傳·序》)
- (A) 人誰無過，過而能改，善莫大焉 (B) 憂勞可以興國，逸豫可以忘身
 (C) 巧言亂德，小不忍則亂大謀 (D) 由儉入奢易，由奢入儉難
13. 閱讀下文，並推斷下列關於本文的敘述何者**不正確**？
 「有人問教宗方濟：『天主教徒以外的人會得救嗎？』『我們都會！不只天主教徒。每個人！』『教父啊，那麼無神論者呢？』『甚至無神論者。每個人！』……教宗方濟：『把人類分割成兩部分，一部分可得救，另一部分不可得救。任何宗教如此說，都是暴力的宗教，會導向戰爭。以上帝之名進行殺戮，那才是最大的褻瀆。信仰上帝並不保證你有道德。』」
 (林中斌〈方濟的光芒〉)
- (A) 依教宗方濟的標準，同性戀者也能得救
 (B) 區分各種宗教的教義，只會導致衝突戰爭
 (C) 上帝對人類的愛是完全平等、沒有條件的愛
 (D) 教宗認爲個人是否具有道德與宗教信仰無關
14. 閱讀下文，推斷其中錯散文句的排列順序，何者最恰當？
 以前的日本是三十歲之前理所當然該結婚生子、建立家庭，
甲、許多人不大需要家庭也能生存，
乙、但現在由於生活模式多樣化，
丙、年過四十依然覺得自由自在，
丁、當然也更爲年輕，
戊、加上晚婚化、不婚化的趨勢，
 自然童心未泯。
 (劉黎兒《日本現在進行式》)
- (A) 乙丁戊丙甲 (B) 乙戊甲丙丁 (C) 戊甲乙丁丙 (D) 戊丁甲乙丙

15. 成語「識途老馬」由前後兩半構成，中心詞是後半的「老馬」，前半的「識途」則用來形容「老馬」。下列成語，何者屬於這種構詞方式？
- (A) 聞雞起舞 (B) 豺狼當道
(C) 傾城佳人 (D) 海市蜃樓
16. 下列有關各類應用文的運用，何者敘述正確？
- (A) 學長結婚，在包給他的紅包上賀詞寫「五世其昌」
(B) 在寫給國文老師的信上，提及自己時應自稱「後學」
(C) 送對聯「入門盡是彈冠客／去後應無搔首人」給剛開幕的書局
(D) 對人介紹自己在世的妹妹時，應稱「家妹」
17. 下列文句，何者屬於設問修辭中，「內心確實存有疑惑」的問句？
- (A) 兒寒乎？欲食乎？
(B) 仁以為己任，不亦重乎？
(C) 人非生而知之者，孰能無惑？
(D) 今夜封書在何處？廬山庵裡曉燈前
18. 小華利用網路搜尋現代詩作家，列出下列搜尋條件：
- ①強調延續中國詩歌傳統
②反對接受西方現代主義的經驗及影響
③作品風格傾向抒情、感性
④藍星詩社
- 依此條件，小華搜尋到的作家會是：
- (A) 胡適 (B) 徐志摩
(C) 余光中 (D) 紀弦
19. 閱讀下詩，推斷其所吟詠的對象為何？
- 「落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香。」
- (A) 桃花 (B) 牡丹 (C) 菊花 (D) 梅花
20. 某校若可邀請「先秦諸子」辦一場專題演講，推測以下哪一場演講主題最符合講者專長？
- (A) 請荀子講「去除干擾，順性發展」
(B) 請老子講「奮發有為，積極向上」
(C) 請蘇秦講「成功話術，有效溝通」
(D) 請韓非講「消弭紛爭，從愛出發」

(二) 篇章閱讀測驗 6 篇，共 18 題

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

甫去世未久的法國後現代著名學者布希亞(Jean Baudrillard)在談到當今人們意識改變時這樣說過：「消費者對真實世界、對政治、對歷史、對文化等的關係，不再有興趣、投入、責任感，也不是完全漠不關心，而是驚於好奇。……人們必須去碰每一件事情，事實上在一個消費社會裡，人們正受到恐懼失去某些事情的折磨……主導人們的不是慾望，不是個人的品味，或者某種特殊的癖性，而是受到廣泛焦慮激發而產生的普遍化的好奇。」

布希亞所謂的「普通化的好奇」，已指出了當今人們，包括媒體在內的意識變化。人們對一切沉重的公共問題早已不再有興趣，於是這種時代擁有權力的人遂有福了。古代有權如帝王，也都必須承受到整個社會要求是非公義的壓力，而現在的有權者則無論出了多大的敗德問題，都可有倖免的可能。這樣的時代，人們已把一切都看成是消費品，而最好的消費品當然就是瑣碎的八卦、緋聞、表演，以及可以占住版面和時段的東拉西扯。

也正因此，目前的媒體，特別是影音媒體，已到了讓人徒嘆奈何的程度。今天的臺灣百孔千瘡，百廢待舉，但這些公共問題卻鮮少受到重視。公共領域日益飄零，名人名模，吃喝玩樂，八卦緋聞等瑣碎化的事務成了滿足好奇心的重點，這是一種自我逃避的耽溺。而就在我們耽溺於此的同時，我們也就對世界快速的變化無動於衷！臺灣的百姓在被政治人物欺騙的同時，也在瑣碎的自我耽溺中自我欺騙，這是可怕的雙重欺騙，它使臺灣一切公共問題加速的崩壞。

看看目前的選舉，只看到各式各樣鑽縫隙，扯口水的瑣碎小道，它很能占領版面，讓人們像看潑夫潑婦罵街一樣看政治人物在表演，沒有哪個人是在以臺灣整體利益出發談前瞻，談未來，談全球化時代臺灣的因應之道，談油價百元後我們的對策，談如何解除 M 型社會這個病灶？瑣碎化的時代，臺灣已看不到格局和視野，甚至連政治競爭也都變成了雞零狗碎。或許要解除困局，只有靠選民自己對公共問題的自覺了，當公民有了公平正義的意識，才可免於被騙和自欺！

(南方朔〈消費時代的政治和媒體之病〉)

21. 布希亞說：「消費者對真實世界、對政治、對歷史、對文化等的關係，不再有興趣、投入、責任感，也不是完全漠不關心，而是驚於好奇。……事實上在一個消費社會裡，人們正受到恐懼失去某些事情的折磨。」下列事件，何者符合上述布希亞對於「某些事情」所做的敘述：
- (A) 總統與立法院長職權衝突背後，所引發的憲政危機
 (B) 食用油安全亮紅燈，大廠商食安機制的重建規劃
 (C) 玩命關頭保時捷失控，保羅沃克車禍身亡
 (D) 十二年國教之後，引發的階級複製問題
22. 依據上文，作者認為「這種時代，擁有權力的人遂有福了」的主要原因何在？
- (A) 傳播媒體發達，提供有權者更多表演空間
 (B) 受眾好奇的是政治人物的瑣事，而不再是公共議題
 (C) 消費者只在意經濟民生良窳，不管政客品德好壞
 (D) 隨著資訊爆炸，人們聚焦在科技商品更甚於政治新聞
23. 依據上文，下列關於消費時代的敘述，何者正確？
- (A) 選舉淪為口水政治的關鍵，就在於選民自覺公共問題不能靠政客
 (B) 公共問題不再引起民眾的關切，是因為政府的愚民政策所致
 (C) 名人八卦等瑣碎化的事務取代重大議題，是因為他們可以被輕鬆地消費
 (D) 在臺灣看不到格局和視野，是因為全民都忙於賺錢與消費

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

我讀小學三年級的時候，有一天放學回家，看到天邊的夕陽正要沉落，晚霞一道一道從山谷升起。「我要和太陽賽跑，要在太陽沒有下山以前跑回家。」我心裏有一個聲音說。然後，我拔足狂奔，一刻也不停歇地跑回老家的三合院。我站在大廳的紅門外時，夕陽還露出最後的一角，迷離的光影映著紅門上的獅頭銅扣。

我安靜地站在廳前，看夕陽一分一分地沉到山的背面，心裏漲滿了感動，跑進廚房對正在生火炊飯的母親說：「我跑贏太陽了，我跑贏太陽了。」

接下來，我的小學時代幾乎都是在與太陽賽跑，在夕陽未落前返家，欣賞著蕉園上那絕美的落日。我對生命的美感就是從那時有的，我覺得如果不比時間跑快一步，就沒有空間、也沒有心情享受落日的美景了。

只是，生命的悲情是，我們自以為比時間快一步，但歲月也很快地被時光掩埋。對人生高遠的目標，雖然我們也曾像與太陽賽跑時一樣地奔赴前程，有時站在紅門前微笑，以為贏過了什麼，但夕陽總是在我們微笑時，依然沉落。

當然，如果我們悲哭，它還是要沉落的。因此，任何的奔赴與企求都帶著一些虛妄的本質吧！還不如回到這當前的一刻，以全身心投注於每一個變化之中，在因緣的變化中順應、無憾、歡喜。

到了四十歲，可能說不出「我跑贏太陽了」這樣有豪情的話。但是，每天我起床的時候，對著鏡子的第一件事就是對自己的影像說：「嗨！讓我們今天來為生命創造一點什麼吧！」每天，都含著笑意，來與宇宙時空的無情、與歲月生命的多變，共同運轉，那麼在大化中，也會有江上明月，山間清風，岸邊垂柳那樣的美景，不斷地映現。

(林清玄〈與太陽賽跑〉)

24. 依據上文，推論作者小時候認為如果不比時間跑快一步，「就沒有空間、也沒有心情享受落日的美景了」的原因何在？
- (A) 因為夕陽落山，蕉園就不再絕美，而且沒有跑贏的成就感
 (B) 因為再晚一些，欣賞不到落日餘暉，生命就會失去意義
 (C) 因為夕陽下山之後，就只能回家，不能待在戶外欣賞風景
 (D) 因為夜景沒有黃昏來得美麗，且生命也會充滿悲情
25. 依據上文，下列何者不會是作者在本文中所賦予「太陽」該一意象的象徵？
- (A) 時間 (B) 生命 (C) 理想 (D) 神聖
26. 依據上文末段，作者對於宇宙時空、歲月生命的體悟，下列何者最能概括此一經驗？
- (A) 自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬
 (B) 使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？
 (C) 古今多少事，都付笑談中
 (D) 不以物喜，不以己悲

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

臺灣陸軍航空兵近期採購 30 架 AH-64E 武裝直升機。AH-64E 是美國 AH-64D 武裝直升機的改進型。上世紀 70 年代，美國在越南戰場上首次運用 AH-1 武裝直升機，很快就展現了它強大的反裝甲能力，不過有矛必有盾，各國針對武裝直升機，研製了射程更遠的高炮、可攜式防空導彈，其射程可以達到 4 公里，覆蓋了 AH-1 配備的拖式機載反坦克導彈的範圍，從而提高地面裝甲部隊的打擊武裝直升機的能力。

為了提高武裝直升機的作戰能力，美國從上世紀 70 年代開始研製 AH-64 武裝直升機，它最大特點就是採用了長臂原則，配備了射程達到 8 公里的海爾法機載反坦克導彈，可以在對方地面輕型防空武器外攻擊目標，為了配合海爾法導彈，AH-64A 也配備了前視紅外導航、目標搜索系統，具備晝夜全天候作戰能力，這種戰術在 1991 年的波斯灣戰爭中取得成功。

不過實戰中也暴露了 AH-64A 晝夜全天候作戰能力的不足，前視紅外系統和鐳射制導系統在惡劣氣候條件下作用距離降低，另外在使用本機照射的時候，需要直升機長時間停在空中為導彈提供制導，容易受到對方的干擾和反擊，這個時候已經出現了射程達到 8 公里的地面機動式野戰防空系統，如通古斯卡彈炮合一防空系統，其配備的 9M311 導彈的射程就達到 8 公里。這樣就需要對 AH-64 進行升級和提高，這就是 AH-64D。

AH-64D 最大的特點就是配備了 AN/APG-78V 長弓毫米波機載火控雷達，它具備空對空和空對地的工作模式，對於小型機動目標可以提供 8 公里左右的探測距離，一次掃描可以探測 128 個目標，並且向飛行員顯示 16 個最大威脅的目標，毫米波機載雷達的配備讓 AH-64D 在惡劣氣候條件下仍舊可以保持 8 公里的攻擊距離，特別是在探測目標的時候，可以躲在障礙物後面探測目標，然後躍起攻擊，發射導彈後，迅速再躲回障礙物後面，大大提高了飛機生存能力。

(節選自小飛豬〈臺灣天鷹〉)

27. 下列敘述，何者不是對武裝直升機的威脅所在？
- (A) 可攜式防空導彈
 (B) 通古斯卡彈炮合一系統
 (C) 拖式機載反坦克導彈
 (D) 射程更遠的高炮系統
28. 上文述及 AH-64A 和 AH-64D 兩種型號的武裝直升機，下列有關兩者的敘述，何者正確？
- (A) 前者全天候作戰能力的不足，在於缺少前視紅外系統
 (B) 前者發射導彈後，不必像後者隱藏於隱蔽物之後，故較後者安全
 (C) 後者因裝備長弓毫米波雷達之故，解決導彈受惡劣氣候干擾等問題
 (D) 後者裝備毫米波機載火控雷達之後，首次實現裝直升機的長臂原則

29. 依據上文所述，下列符合「8 公里」這個「距離」概念的選項為何：

- 甲、長弓毫米波機載雷達的探測距離
 乙、機動式野戰防空系統的導彈射程
 丙、通古斯卡防空系統的雷達偵搜範圍
 丁、AH-64A 配備海爾法導彈的攻擊距離
 戊、AH-64D 在良好天氣下的紅外探測距離

(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 乙丁戊 (D) 丙丁戊

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

王翱一女，嫁於畿輔某官為妻。公夫人甚愛女，每迎女，婿固不遣，恚而語女曰：「而翁長銓①，遷我京職，則汝朝夕侍母；且遷我如振落葉耳，而何吝者？」女寄言於母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器擊傷夫人，出，駕而宿於朝房，旬乃還第。婿竟不調。

(《明史·王翱列傳》)

【注釋】①長銓：選拔官吏的長官。

30. 下列有關本文的敘述，何者正確？

- (A) 王翱大怒的原因在於女兒親口替夫婿關說
 (B) 王翱女婿希望關說王翱幫他調離京職
 (C) 王翱之婿使用心機，託人進行關說
 (D) 王翱之女侍母至孝，故不願離京

31. 「婿竟不調」的結果，反映王翱的何種性格？

- (A) 急人所急 (B) 嫉惡如仇 (C) 貧賤不移 (D) 師心自用

32. 「取案上器擊傷夫人，出，駕而宿於朝房，旬乃還第」，各句皆省略主語「王翱」，避免寫為「王翱取案上器擊傷夫人，王翱出，王翱駕而宿於朝房，王翱旬乃還第」，以求簡潔。下列文句，何者也有「省略主語」的情形？

- (A) 禮、義、廉、恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡
 (B) 花態柳情，山容水意，別是一種趣味
 (C) 眾人皆以奢靡為榮，吾心獨以儉素為美。人皆嗤吾固陋，吾不以為病
 (D) 公閱畢，即解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧，則史公可法也

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

錢塘金壽門先生農客揚州。諸鹽商慕其名，競相延致。一日，有某商宴客於平山堂，先生首坐。席間，以古人詩句「飛紅」為觴政①。次第至某商，苦思未得，眾客將議罰。商曰：「得之矣，『柳絮飛來片片紅』。」一座譁然，笑其杜撰。先生獨曰：「此元人詠平山堂詩也，引用綦切。」眾請其全篇，先生誦之曰：「廿四橋邊廿四風，憑欄猶憶舊江東。夕陽返照桃花渡，柳絮飛來片片紅。」眾以先生博洽，始各嘆服。其實乃先生口占此詩，為某商解圍耳。商大喜，越日以千金饋之。

(陸長春《香飲樓賓談》)

【注釋】①觴政：行酒令。

33. 下列敘述，何者最能符合上文中對金農的描述？

- (A) 博學多聞 (B) 反應機敏 (C) 狡黠好辯 (D) 道貌岸然

34. 依上文所述，「柳絮飛來片片紅」的原作者是？

- (A) 鹽商 (B) 金農 (C) 元朝詩人 (D) 平山堂詩人

35. 從上文引詩「廿四橋邊廿四風，憑欄猶憶舊江東」兩句，判斷最不可能出現在主角憑欄遠眺之景物為？

- (A) 柴扉、幽篁、牧笛 (B) 梵宇、青山、晨鐘
 (C) 翰海、關山、羌笛 (D) 菡萏、舞榭、玉簫

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

魯國之法，魯人有贖人臣妾於諸侯，皆受金於府。子貢贖人而不受金，孔子聞而惡之曰：「賜失之矣。夫聖人舉事，可以移風易俗，而教道可施於百姓，非獨適己之行也。今魯國富者寡而貧者眾，受金則為不廉，何以相贖乎？自今以後，不復贖人於諸侯矣。」子路拯人於溺，其人謝之以牛，子路受之。孔子喜曰：「自今魯國多拯人於溺矣。」自俗眼觀之，子貢不受金為優，子路之受牛為劣；孔子則取由而黜賜焉。乃知人之為善，不論現行而論流弊；不論一時而論久遠；不論一身而論天下。現行雖善，其流足以害人；則似善而實非也；現行雖不善，而其流足以濟人，則非善而實是也。
(韓嬰《韓詩外傳》)

36. 依據上文，孔子之所以教訓子貢「贖人而不受金」的原因是因為子貢的：
- (A) 思慮不周
 - (B) 有違禮制
 - (C) 強出風頭
 - (D) 虛偽矯情
37. 依據上文，「不論現行而論流弊」一句，意謂：
- (A) 不管他現在行不行得通，都要在乎他的缺失
 - (B) 不管現在大家是否贊成，都應重視他所引起的弊端
 - (C) 不應該看他現在所為，而應看他所造成的影響
 - (D) 不應立刻莽撞行動，而應重視事件的缺點
38. 依據上文，孔子對子貢與子路兩人「善行」的評價，之所以異於凡俗的原因為下列何者？
- (A) 俗眼從結果評價道德行為，聖人從動機評價道德行為
 - (B) 俗眼看個人眼前表現，聖人看行為日後影響
 - (C) 俗眼重視自我修養，聖人著重風氣教化
 - (D) 俗眼要求成人之美，聖人要求成就功業

二、寫作測驗

這個世界到處充滿了各種美妙動人的聲音，它可以是一曲流行音樂，是一段潺潺流水；也可以是在你遇到困難時，給你幫助的一聲安慰，更可以是當你失去信心時，牽引你的一聲鼓勵……在你的經驗裡，是否有一種動人的聲音經常在你的腦海中迴蕩，讓你久久無法忘懷？

請以「最動人的聲音」為題，撰寫一篇結構完整的文章，述說你個人的經驗與感受，文體不拘。