

第一題：基本設計、繪畫基礎

(主題構圖創意表現 40 分，彩繪技法 20 分，共計 60 分)

當古典的「青花瓷」遇到濃濃臺灣味的「阿嬤ㄟ花布」會激盪出何種創意呢？請將青花瓷與阿嬤ㄟ花布兩種不同設計風格做融合，來進行圖案設計。

1. 設計主題：

- (1) 請自行參考附圖的「青花瓷」與「阿嬤ㄟ花布」圖案，以彩色技法做精細表現，可依畫面需求自行加入其他造形元素。
- (2) 圖案設計須能表現出「青花瓷」的典雅與「阿嬤ㄟ花布」及代表臺灣的色彩：臺灣紅。
- (3) 臺灣紅：以 M100+Y10，所呈現的艷麗桃紅色，是最能代表臺灣的色彩，例如杜鵑、九重葛、紅蛋、阿嬤ㄟ花布、紅龜粿、湯圓等，都能看見桃紅色。

2. 製作規定：

請在答案卷第一題欄位內作答，繪製一個直徑 20 cm 的正圓，並將圖案繪製於圓內。

3. 製作要求：

- (1) 圖案設計須以彩色稿表現，可自由使用規定之繪製媒材(鉛筆、針筆或代用針筆、水性簽字筆、彩色鉛筆、水性或酒精性麥克筆)。
- (2) 圖案設計不需書寫標題，且畫面不得出現任何文字。

【附圖】



第二題：基礎圖學(共 40 分)

1. 表現主題：

附圖為某物體之三視圖(前視圖、俯視圖及右側視圖)，其視圖排列依正投影法之第三角法，請繪製該物體之等角立體圖。

2. 製作要求：

- (1) 請在答案卷第二題欄內之「作圖等角立體框格」內繪製等角立體圖。
- (2) 須依附圖視圖所示大小，以 1：1 比例繪圖。
- (3) 請完整保留作圖線(細且淡)，包含等角立體圖之等角圓(弧)之作圖線(繪圖方法可採等角圓四圓心近似法或橢圓板繪圖均可)，完成之圖面須符合 CNS 之線法規範，隱藏線不需畫出，未完整保留作圖線者扣 5 分。
- (4) 須以製圖工具繪圖，徒手繪圖者以 0 分計。
- (5) 可用鉛筆或針筆繪圖。
- (6) 比例錯誤及未在「作圖等角立體框格」內繪圖者以 0 分計。

【附圖】

