





### 第一部份：色彩原理

- 有關常見色彩顏料的敘述，下列何者**錯誤**？
  - 油畫顏料是一種油溶性顏料，大多畫在木板或畫布上
  - 粉彩是一種粉質狀的固體顏料，可分為粉質和蠟質兩種
  - 彩色鉛筆可分為油性與水性兩種
  - 麥克筆是一種填充彩色顏料的筆管型工具，可分為水性與油性兩種
- 下列何者為人工光源？
  - 陽光
  - 磷光
  - 燭光
  - 螢光
- 國際照明委員會 CIE 標準光 C 的色溫為下列何者？
  - 6774°K
  - 5500°K
  - 4874°K
  - 2856°K
- 在紅色燈光照射下我們仍然可以知道西瓜是綠色的，這個現象我們稱為？
  - 殘像
  - 色彩恆常性
  - 補色原理
  - 暗適應
- 有關「光」之物理性質的敘述，下列何者**錯誤**？
  - 單位 nm(mμ)指的就是一般所謂的奈米，而 1000 nm(奈米)=1 mm(公釐)
  - 人類肉眼能感應到的光譜範圍大約是波長 380 nm 到 780 nm 的光波，而肉眼的最佳明視波長範圍約 400 nm 到 700 nm
  - 光波波長的長短決定色彩的色相，波長越短越偏藍、波長越長越偏紅
  - 高於 700 nm 的為紅外線、無線電波…，低於 400 nm 的為紫外線(UV 光)、X 射線、γ 射線…
- 下列是日常生活中常見的交通標誌，請問標誌中主要色彩的配對，下列何者正確？

(A)  → 橙色	(B)  → 綠色
(C)  → 綠色	(D)  → 棕色
- 自然界各種生物因為演化與物競天擇的結果形成了各種不同的色彩，這些色彩或多或少都有其形成的條件與因素，下列何者**錯誤**？
  - 斑馬黑白相間的花紋是所謂的「保護色」
  - 毛毛蟲艷麗的色彩是所謂的「警戒色」
  - 雄性孔雀華麗的色彩是所謂的「繁殖色」
  - 虎頭蜂亮麗的色彩是所謂的「隱蔽色」

8. 情境色彩是企圖以人造的色彩營造出相關氣氛，造成足以影響人類情緒的目的，有關環境空間色彩的敘述，下列何者不恰當？
- (A) 戶外停車場藍色的流蘇除了有遮陽的功效之外，也能營造出清涼的環境效果
  - (B) 白色的醫院環境除了有清潔的效果之外，也能為病患增加信心與降低悲痛的環境效果
  - (C) 中國廟宇強調紅色，除了著重富麗堂皇的效果之外，也可以傳達莊嚴的氣氛
  - (D) 西式速食以黃綠為主色，除了有簡潔快速的暗喻之外，也有提高食慾與增加溫馨感覺的功能
9. 有關城市的印象色彩配對，下列何者較不適當？
- (A) 地中海沿岸城市→藍白色系
  - (B) 中東城市→金黃色系
  - (C) 日本札幌→橙紅色系
  - (D) 臺灣宜蘭→草綠色系
10. 有關色光混合的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 色光越混合色彩越亮，所以稱之為「減法混色」又稱為「負混合」
  - (B) 紅色光與綠色光混合可以產生黃色光
  - (C) 紅色光與藍色光混合可以產生洋紅色光
  - (D) 理論上所有光線加在一起會形成白光
11. 將光線引入暗室並以三稜鏡分解太陽光產生紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫帶狀色彩的是哪一位科學家？
- (A) 牛頓(Newton)
  - (B) 達文西(Leonardo da Vinci)
  - (C) 麥斯威爾(Maxwell)
  - (D) 笛卡兒(Descartes)
12. 人類眼睛可以看到的紅色的蘋果，蘋果的「紅色」是屬於下列何者？
- (A) 透過色
  - (B) 表面色
  - (C) 標準色
  - (D) 光源色
13. 工廠機具維修必須於明顯位置懸掛「維修中」標示，請問依據我國國家標準(CNS 9328 Z1024)安全用顏色通則規定該標示應為哪一種色彩？
- (A) 藍色
  - (B) 黃色
  - (C) 紅色
  - (D) 綠色
14. 有關常見色彩的情境觀察和體驗的敘述，下列何者不適當？
- (A) 黃色→豐收、警戒
  - (B) 紫色→宇宙、理性
  - (C) 褐色→陳舊、古典
  - (D) 紅色→溫馨、喜慶
15. 人類之所看得見除了靠大腦視神經元的運作之外，眼睛這個視覺器官更扮演了重要的角色，有關眼睛的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 角膜就好像照相機的保護鏡片，可避免外物或細菌侵入
  - (B) 視網膜位於眼球的後方，主要功能類似傳統照相機的底片，為提供呈現影像的功能
  - (C) 桿狀細胞是位於中心窩周圍負責感色的視覺細胞
  - (D) 石原氏色盲檢測圖是利用色彩的群化原理製作而成

16. 下列何者不是城市色彩規劃的策略目標？
- (A) 凸顯城市特性
  - (B) 營造工業產業發展環境
  - (C) 美化城市環境
  - (D) 達成城市行銷與觀光
17. 有關情境色彩的研究中，下列哪一個選項不是德國科學家研究並提出的理論？
- (A) 綠色有助於發生在大腦和脊椎的疾病治療
  - (B) 紅色有助於發生在小腸和心臟的疾病治療
  - (C) 黃色有助於發生在脾臟和脾線的疾病治療
  - (D) 藍色有助於發生在大腸和肺部的疾病治療
18. 小明從臺北搭車到宜蘭行經雪山隧道，當車子離開雪山隧道後眼睛會暫時無法適應，這種現象稱爲？
- (A) 補色原理
  - (B) 視覺殘像
  - (C) 明適應
  - (D) 色彩恆常性
19. 受到自然界的啓發了解其運作機制，而有新的設計及想法，進而開發出來新技術解決問題，這是我們所謂的：
- (A) 測距學
  - (B) 生物學
  - (C) 考古學
  - (D) 仿生學
20. 右列三個標誌爲某地區營業額前三名的通路商，請問此三個商標中沒有哪一種色彩？
- (A) 藍色
  - (B) 綠色
  - (C) 橙色
  - (D) 紅色



## 第二部份：造形原理

21. 一般而言，造形可以分爲自然造形與人爲造形，下列敘述何者不正確？
- (A) 臺北 101 大樓爲人爲造形
  - (B) 南投日月潭爲人爲造形
  - (C) 朱銘的雕塑「單鞭下勢」爲人爲造形
  - (D) 臺北故宮博物院「豬肉形石」爲自然造形
22. 造形依用途要素可分爲「純粹造形」與「實用造形」，有關造形的敘述，下列何者不正確？
- (A) 純粹造形就是依照個人主觀意識表現之造形，所以又稱爲「計畫造形」或「條件造形」
  - (B) 實用造形就是以現實生活之需求，融入客觀條件所進行的造形設計
  - (C) 典藏於國立臺灣美術館，由臺灣第一代藝術家黃土水製作的浮雕「水牛群像」是謂純粹造形
  - (D) 美商 Apple 公司設計製造的 New iPad 是一種實用造形
23. 一般所謂「美的形式原理」指的是下列何者？
- (A) 反覆、漸層、連續、對照、調和、對比、比例、律動、秩序、統一
  - (B) 反覆、漸層、對稱、平衡、調和、對比、比例、律動、單純、統一
  - (C) 反覆、漸層、對照、平衡、節奏、對比、比例、柔和、秩序、統一
  - (D) 反覆、漸層、連續、平衡、節奏、對比、比例、律動、單純、統一

24. 利用空氣流動及平衡的原理，創作系列動態金屬雕刻並成為動態雕刻先驅的是下列何者？
- (A) 亨利摩爾(Henry Spencer Moore)  
 (B) 亞歷山大·卡爾德(Alexander Calder)  
 (C) 羅丹(Auguste Rodin)  
 (D) 菲利普·斯塔克(Philippe Starck)
25. 魏晉南北朝是中國最動亂的時期之一，但在文化上也是思想解放的年代，其中東晉書法家王羲之被世人尊稱為「書聖」，王羲之的代表作「蘭亭集序」的第一個字「永」也具備了中國書法造形的重要筆法，請問「永字八法」為哪八法？
- (A) 側、勒、弩、點、策、掠、啄、撇  
 (B) 側、勒、點、趯、策、掠、啄、撇  
 (C) 側、勒、弩、趯、策、掠、啄、磔  
 (D) 側、勒、挑、趯、策、躍、啄、磔
26. 有關臺灣建築造形映象，下列何者不正確？
- (A) 臺中→路思義教堂  
 (B) 臺東→三仙台  
 (C) 金門→跨海大橋  
 (D) 高雄→85大樓

27. 如圖(一)所示，特殊造形文物，從造形特色來判斷應該屬於哪個出土文化？
- (A) 中國湖南馬王堆文化  
 (B) 中國四川三星文化  
 (C) 臺灣台東長濱文化  
 (D) 柬埔寨吳哥文化



圖(一)

28. 臺灣本土雕塑家陳夏雨的「農山言志聖跡」浮雕，如果依照空間要素來區分，則是屬於：
- (A) 平面造形  
 (B) 環境造形  
 (C) 立體造形  
 (D) 動態造形

29. 如圖(二)為新北市著名景點女王頭，其不是一種：
- (A) 自然造形  
 (B) 環境造形  
 (C) 立體造形  
 (D) 實用造形



圖(二)

30. 黃金比例是由下列哪一個算式所形成的無理數？
- (A)  $\frac{(1+\sqrt{5})}{2}$   
 (B)  $\frac{(1+\sqrt{4})}{2}$   
 (C)  $\frac{(1+\sqrt{3})}{2}$   
 (D)  $\frac{(1+\sqrt{2})}{2}$

31. 利用同一單位形做規律編排，使之具有秩序與規則，其手法為「統一中求變化，變化中求統一」的是哪一種表現形式？
- (A) 反覆 (B) 比例  
(C) 平衡 (D) 對稱
32. 認為正四面體、正六面體、正八面體、正十二面體、正二十面體等具有絕對美的是下列何者？
- (A) 蘇格拉底(Socrates)  
(B) 亞里斯多德(Aristotle)  
(C) 柏拉圖(Pareto)  
(D) 伏爾泰(Voltaire)
33. 藝術造形又可稱為下列何者？
- (A) 條件造形  
(B) 計畫造形  
(C) 實用造形  
(D) 純粹造形
34. 下列是古今中外對於「形」的敘述，試問哪一個選項不正確？
- (A) 易經·繫辭上：「形而上者謂之道，形而下者謂之器，化而裁之謂之變，推而行之謂之通，舉而錯之天下之民謂之事業」其中的「形」是指圖畫的意思  
(B) 禮樂記：「在天成象、在地成形」其中的「形」是指山岳河川的外形  
(C) 數學上以點、線、面、體表示數之量者為形  
(D) 辭海：形應該包含西方人所稱的「Form」、「Shape」、「Figure」以及「Pattern」
35. 多運用幾何圖形、線條與作者主觀意象所構成的造形表現為下列何者？
- (A) 抽象造形  
(B) 具象造形  
(C) 寫實造形  
(D) 動態造形

### 第三部份：設計概論

36. 有關臺灣設計史的大事紀中，下列何者不正確？
- (A) 1934年陳澄波在日本為「司毛克牙粉」設計海報，為臺灣從事廣告設計的第一人  
(B) 「中華民國美術設計協會」前身為「中國美術設計協會」，為成立於1962年臺灣的第一個設計社團  
(C) 1989年大專院校設計展更名為「新一代設計展」  
(D) 1992年中國時報舉辦「第一屆時報廣告金犢獎」
37. 哪一位西方設計大師提出「Form Follows Function」的理論？
- (A) 葛羅佩斯(Walter Gropius)  
(B) 蘇利文(Louis Sullivan)  
(C) 阿奇萊·卡斯楚尼(Achille Castiglioni)  
(D) 密斯·凡德洛(Ludwig Mies van der Roh)
38. 現今設計的發展日趨多元，有關設計趨勢的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 通用設計的英文為 Universal Design，指的是所有設計要將所有不同使用者的元素及需求考慮進來，所有產品與環境的設計能讓所有人使用  
(B) 綠色設計是強調設計應該認真考慮有限的地球資源，以保護地球的環境做為出發點進行設計活動  
(C) 綠色設計強調的「環保 3R」指的是：Reduce、Reuse、Replace  
(D) 當代設計多強調「個性化」、「人性化」以及著重文化個性

39. 設計領域所涵蓋的範圍相當廣泛，有關設計領域的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 日本川添登教授以人、自然、社會為要素，將設計分為空間設計、產品設計、視覺傳達設計三大領域
- (B) 現今設計多元專業分工，所以又有視覺設計、時尚設計、時間設計、空間設計、工業設計、工藝設計的六分法
- (C) 以商標、標準字、印刷設計與色彩計畫為中心，企圖將企業、公共團體的視覺形象整合統一的行為，我們可以將其歸類為視覺傳達設計
- (D) 飛機、汽車、機車是以人類生活為基礎的設計活動，除了要考慮實用性外，更要顧慮空間的應用，所以我們可以將其歸類為空間設計
40. 有關包浩斯的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 包浩斯是 1919 年由威瑪市立美術學校與威瑪市立工藝學校合併為德國包浩斯學校(Staatliches Bauhaus)
- (B) 「Bauhaus」是由德文「Bau」和「Haus」組成，第一任校長為建築師沃爾特·葛羅佩斯(Walter Gropius)
- (C) 包浩斯的學制分成三個階段，分別為：基礎教育(1 年)，專業養成教育(1 年)，藝術家養成教育(2 年)
- (D) 學校發展三個時期：1919~1925 年威瑪(Weimar)時期、1925~1932 年狄索(Dessau)時期、1932~1933 年柏林(Berlin)時期
41. 1933 年包浩斯在納粹政權的要求下宣佈關閉，有關包浩斯教員之後的發展概況，下列敘述何者**錯誤**？
- (A) 1933 年約瑟夫·亞伯斯(Josef Albers)，任教於北卡羅來納州「黑山學院」及「耶魯大學」
- (B) 1937 年沃爾特·葛羅佩斯(Walter Gropius)出任哈佛大學建築系主任。密斯·文德洛(Ludwig Mies van der Rohe)赴美任教於「伊利諾州工業技術學院」
- (C) 1937 年摩荷里·那基(Moholy-Nagy, L)在芝加哥成立「新包浩斯」，這所「新包浩斯」幾經改組成為芝加哥設計學院(1939 年)、設計研究所(1944 年)，1949 年併入伊利諾理工學院(Illinois Institute of Technology)
- (D) 1953 年康丁斯基(Kandinsky)、伊登(Itten)與沃爾特·葛羅佩斯(Walter Gropius)於西德創立烏爾姆造型學院(HFG Ulm)，沃爾特·葛羅佩斯(Walter Gropius)則擔任首任校長
42. 有關各項數列的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 黃金比例→1：1.618
- (B) 等差數列→1、3、5、7、9...數列中，從第二項起每一項與前一項的差相等
- (C) 等比數列→2、4、8、16、32...從第 2 項起，每一項與前一項的比都是一個常數
- (D) 調和數列→0、1、1、2、3、5、13、21...0 和 1 開始，之後每項為前兩項數相加
43. 2012 奧運已經順利閉幕，有關奧運吉祥物造形的配對，下列何者正確？
- (A) 1988 韓國漢城奧運
- (B) 2004 希臘雅典奧運
- (C) 1992 西班牙巴塞隆納奧運
- (D) 2012 英國倫敦奧運



44. 設計過程中，抽象化的過程需要具備可辨識性，如果忽略了該因素，就可能無法產生一件好的作品，下列哪一項作品**未能**具備適宜的抽象化？

(A) 螞蟻椅子



(B) 嘴唇椅子



(C) 門把



(D) 金龜車



45. 下列哪一家公司提出「Form Follows Emotion」的口號？

- (A) Bee Design
- (B) Frog Design
- (C) Swatch
- (D) Alessi

46. 北京奧運專用色彩系統為哪六種顏色？

- (A) 牡丹紅、琉璃黃、景泰藍、雲南灰、樓蘭白、泰山綠
- (B) 中國紅、琉璃黃、青花藍、長城灰、玉脂白、國槐綠
- (C) 牡丹紅、陝甘黃、景泰藍、天山灰、樓蘭白、國槐綠
- (D) 中國紅、黃山黃、青花藍、長城灰、玉脂白、青松綠

47. 人類可以透過認知的簡化抽象能力以一個記號代表某個事或物，下列象徵意義何者**錯誤**？

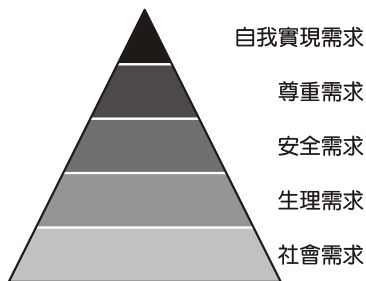
- (A) 玫瑰作為愛情的象徵
- (B) 牛仔作為粗獷豪邁的象徵
- (C) 黃絲帶作為關懷愛滋病患的象徵
- (D) 鴿子作為自由和平的象徵

48. 亞里斯多德(Aristotle)主張任何事物的形成都有四個要素，請問是下列哪四個要素？

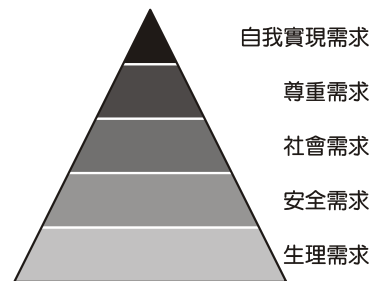
- (A) 流布因、材料因、目的因、形式因
- (B) 材料因、動力因、目的因、形式因
- (C) 材料因、形式因、目的因、價值因
- (D) 材料因、動力因、價值因、形式因

49. 心理學家馬斯洛(Maslow)主張人類對生活需求有五個先後的需求，請問下列哪一個選項為馬斯洛提出的「需求理論金字塔」？

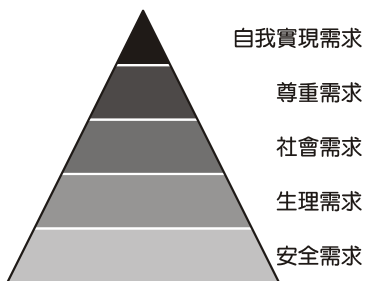
(A)



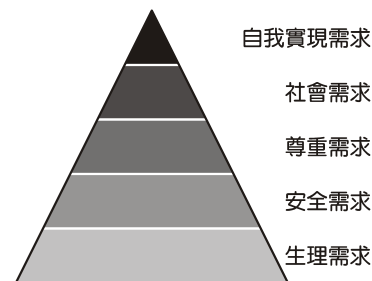
(B)



(C)



(D)



50. 有關中文字體的易讀性辨識，由易讀性高至低的排序應為下列何者？

- (A) 黑體 > 宋體 > 圓體 > 隸書
- (B) 黑體 > 宋體 > 隸書 > 圓體
- (C) 宋體 > 黑體 > 隸書 > 圓體
- (D) 宋體 > 黑體 > 圓體 > 隸書