



正視圖

概述

第一角投影圖

第三角投影圖

立體圖

立體正投影圖

斜投影圖

第三角投影（第三象限）

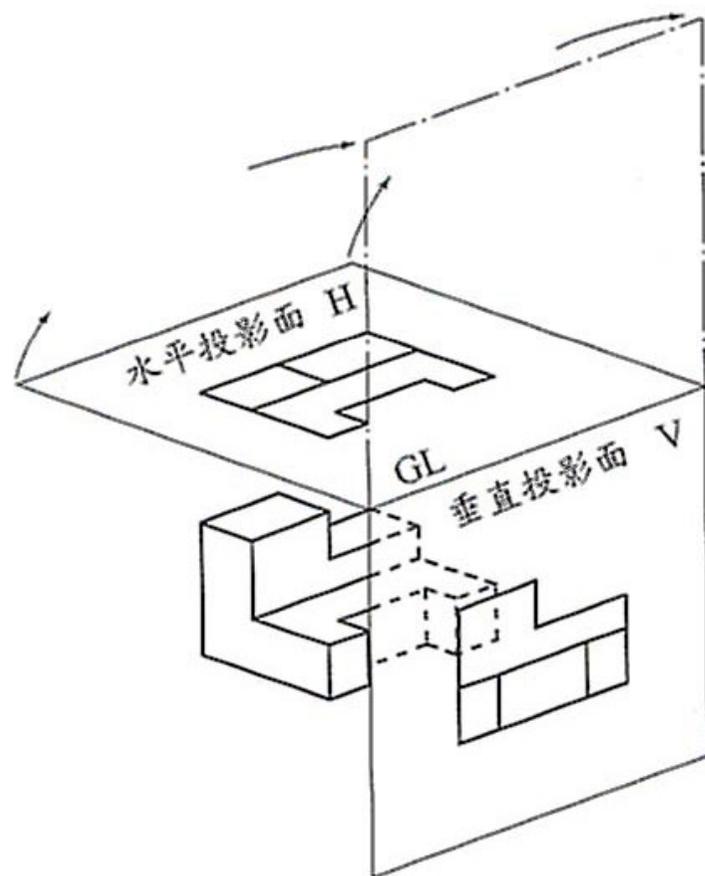
- 投影原理

- 第三角投影為「視點－投影面－物體」的關係。第三角是視線先投射至投影面，再投影至物體。

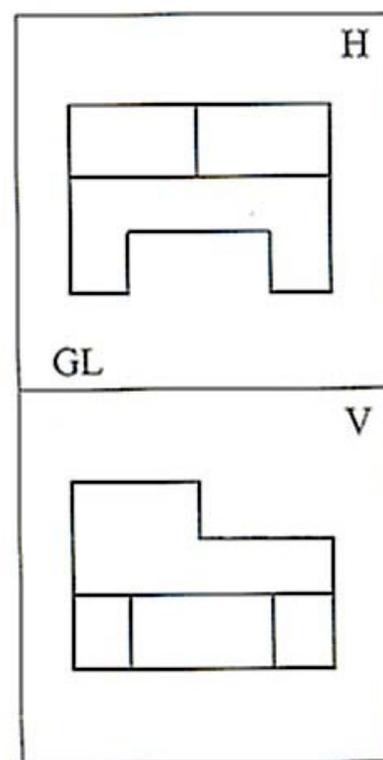
- 第三角投影的畫法

- 將一物體放置於第三角中，並向垂直投影面及水平投影面作投影。將所得上視圖沿基線以順時針方向展開 90° ，使各視圖可平放於圖紙上。
- 第三角投影須於圖面明顯標示第三角投影符號或用文字註明。

第三角投影（第三象限）

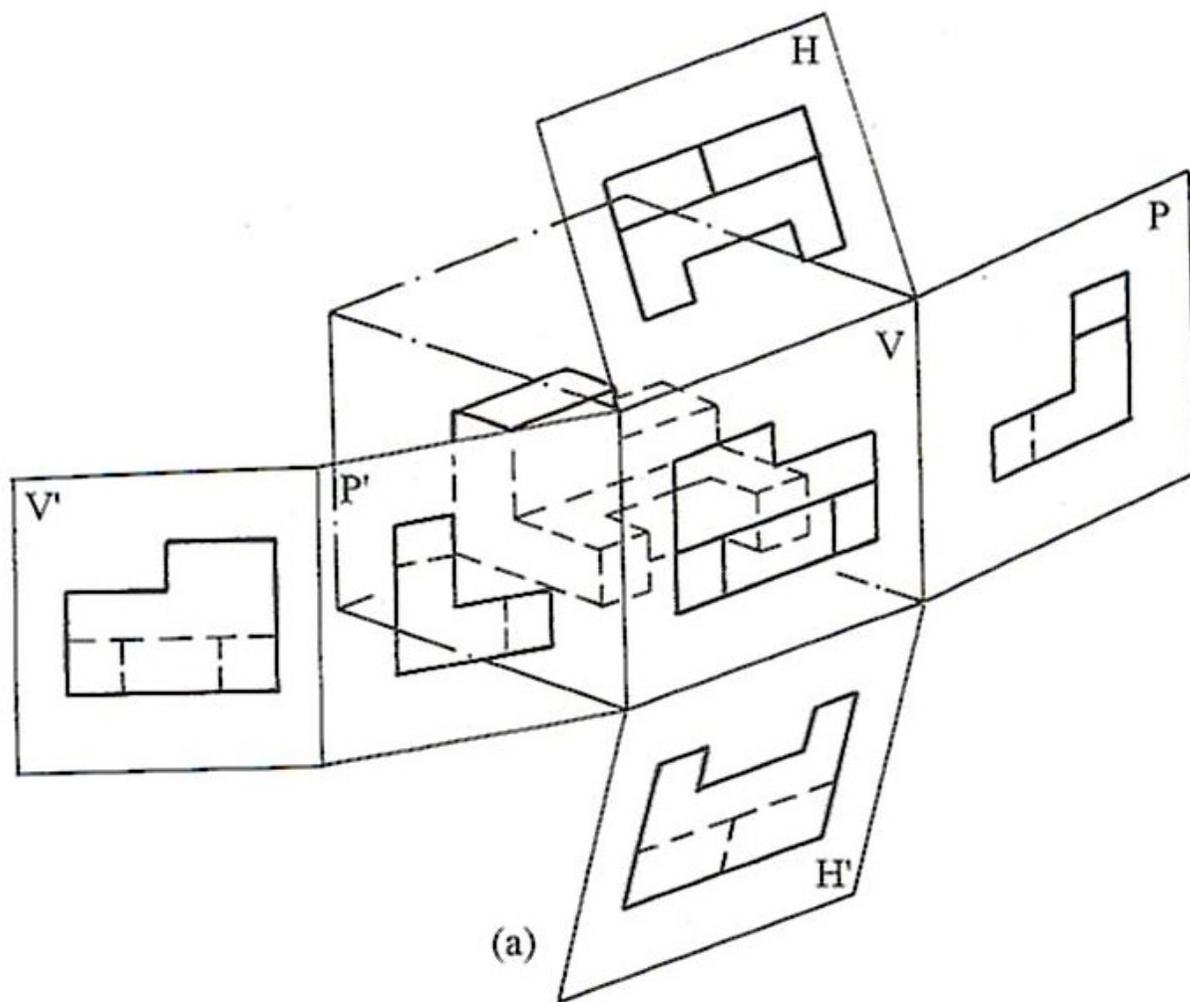


(a) 第三角投影法

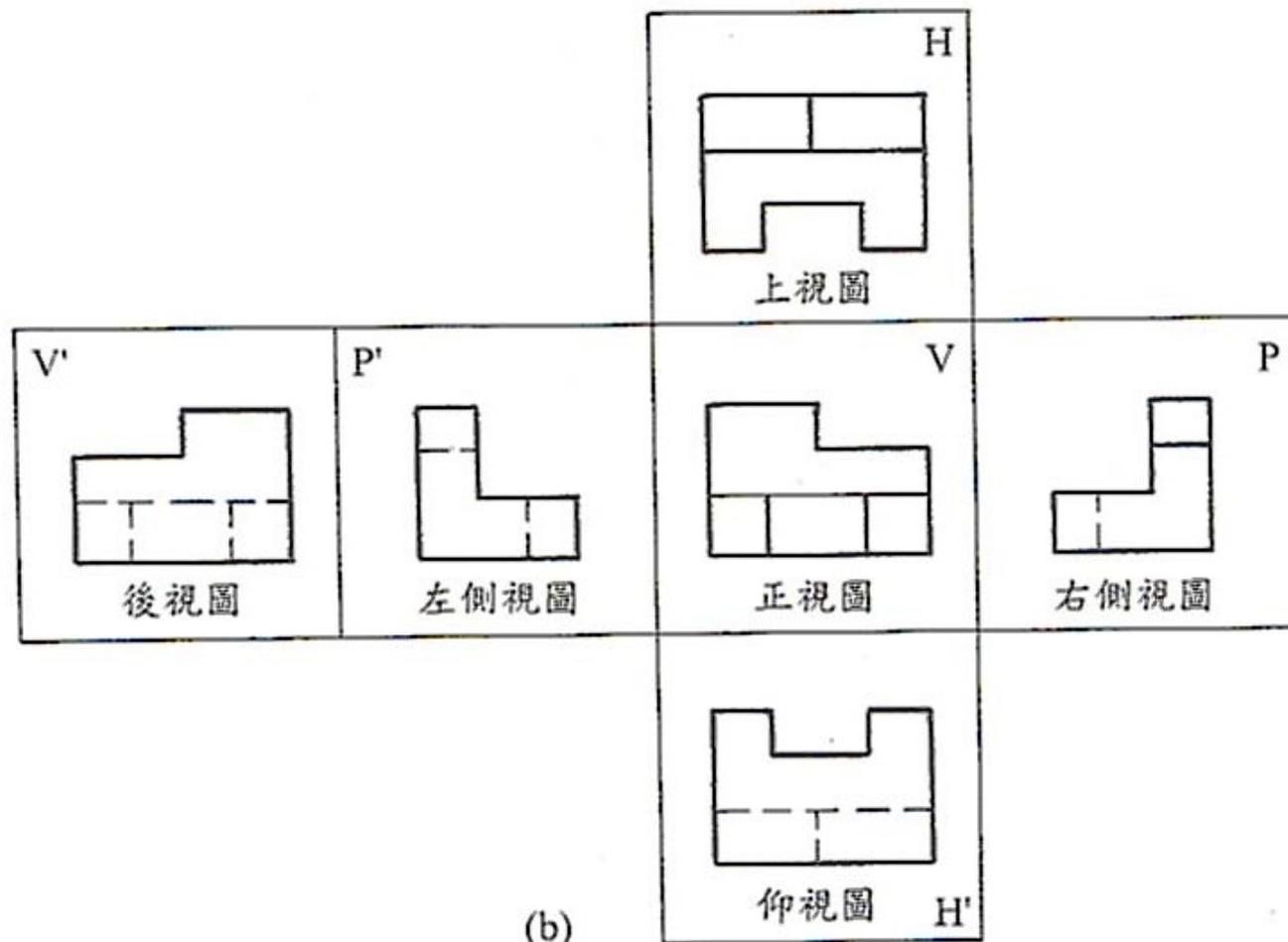


(b) 第三角投影圖

第三角投影（第三象限）



第三角投影（第三象限）



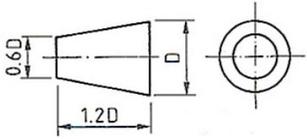
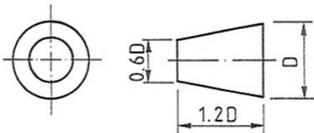
第三角投影（第三象限）

- 第三角投影之優點

- 各視圖之排列與物體展開位置相同，不似第一角法，上下、左右顛倒配置。
- 相鄰兩視圖，代表物體同稜之線靠近，故易於標示尺寸。

第三角投影（第三象限）

- 第一象限與第三象限投影方法之比較

	第一角法	第三角法
代表符號（圓形為前視圖）		
視點物體與投影面之關係	視點—物體—投影面	視點—投影面—物體
視圖排列表現效果	視圖之排列與實物展開之關係位置不一致，不利於閱圖。	視圖之排列與實物展開之關係位置一致，有利於閱圖。
尺度標註	尺度不易集中標註，不易閱讀且易遺漏。	尺度集中標註，易於閱讀且不易遺漏。
視圖排列位置	除正視及後視之形狀及位置相同之外，其餘各視圖之形狀相同，但排列位置完全相反	

