

一、選擇題

1. 下列文句何者沒有錯別字？
(A) 職場上懂得察顏觀色並適時應對，才能趨吉避兇
(B) 這只是區區小事，不足掛恥，別放在心上了
(C) 權衡得失並懂得放下，人生才能壑然開朗
(D) 他不負眾望，在全世界麵包大賽中拔得頭籌
2. 下列各組「」內的語詞意義，何者前後相同？
(A) 我才不及卿，「乃」覺三十里／見漁人，「乃」大驚
(B) 師者，所以傳道、受「業」、解惑也／捕魚爲「業」
(C) 土地平曠，屋舍「儼然」／望之「儼然」，即之也溫，聽其言也厲
(D) 鄭之鄙人學爲「蓋」／庭有枇杷樹，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如「蓋」矣
3. 某些詞語在時代巨輪不斷前行下可能有極大轉變，下列選項「」中的詞語，何者意思兩兩相同？
(A) 吾愛孟夫子，「風流」天下聞／魏晉的名士「風流」，展現率真、狂誕的人格特質
(B) 阖陌「交通」，雞犬相聞／此地段因「交通」便利，故歷年來的房價居高不下
(C) 自云先世避秦時亂，率妻子邑人來此「絕境」／中年失業使得他陷入「絕境」
(D) 「峰迴路轉」，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也／劇情「峰迴路轉」引人入勝
4. 下列「」中年齡的用法，何者正確？
(A) 老周是人瑞老翁，齒搖髮禿，正「周啐」耳
(B) 正太是「弱冠」年華，童山濯濯，可以從心所欲，亦不踰矩
(C) 老李年屆「耳順」，準備告老還鄉，含飴弄孫
(D) 小浩正值「二毛」垂髫，童言稚語，可愛至極
5. 為了強化心情，文人常將自身的情感投射在周邊的物品或非人的生物上，如徐志摩的〈再別康橋〉：「夏蟲也爲我沉默，沉默是今晚的康橋！」非人類的昆蟲，竟也爲徐志摩的憂愁而靜默下來，下列何者使用相似的表達手法？
(A) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠
(B) 行到水窮處，坐看雲起時
(C) 心凝形釋，與萬化冥合
(D) 淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去
6. 閱讀下文，請判斷下列哪個選項並未被提及？
古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其爲惑也終不解矣！(韓愈《師說》)
(A) 從師之重要 (B) 老師的作用
(C) 從師之目的 (D) 擇師的標準
7. 蔡珠兒〈紅蘿蔔蛋糕〉一文：
天氣涼下來，想烤個紅蘿蔔蛋糕。拿出雞蛋、紅蘿蔔，秤了奶油，量了紅糖和自發麵粉，倒出核桃和葡萄乾，切了一個橙子，剝出半條香草莢。還沒動手，色香已悄然在廚房流溢，甜點總是讓人快樂。然而有種酸苦，涔涔從心底滲出。做紅蘿蔔蛋糕，又讓我想起媽媽，雖然她從沒烤過任何糕點，這也不是我記憶裡的家庭滋味，然而去年冬天媽媽病逝後，我竟靠著它，熬過最困難的時光。
下列何者是讓紅蘿蔔蛋糕從「總是讓人快樂」急轉直下泛出「酸苦」等複雜情緒之因？
(A) 陪伴作者度過失恃之苦 (B) 母親的拿手菜餚
(C) 缺少能一同享用的母親 (D) 作者的傳家之味

8. 女歌手以〈手掌心〉歌詞：「可不可以不甘心？可不可以不認命？」表達自己不願意服輸的抉擇。下列文句，何者運用相同的設問方式？

- (A) 客曰：「『月明星稀，烏鵲南飛』，此非曹孟德之詩乎？」
- (B) 問者曰：「以子之道，移之官理，可乎？」
- (C) 宋子曰：「何其始造舟車者，不食尸祝之報也？」
- (D) 子曰：「盍各言爾志？」

9. 小修課堂筆記似乎出現句子前後順序錯亂的情形，請閱讀後，幫小修找出正確的順序：

故雖有名馬，

甲、駢死於槽櫪之間，馬之千里者，一食或盡粟一石，

乙、食馬者不知其能千里而食也，是馬也，

丙、雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

丁、祇辱於奴隸人之手，

不以千里稱也。(韓愈〈雜說〉)

- | | |
|----------|----------|
| (A) 甲丁丙乙 | (B) 乙丁丙甲 |
| (C) 丁甲乙丙 | (D) 丁乙甲丙 |

10. 丁老師想要測驗班上學生，對於韓愈及其所提倡古文運動的認知，下列何者的詮釋正確？

- (A) 光翰：韓愈的思想兼融儒、釋、道三家學說，形成古文運動的理論基礎
- (B) 皓森：「文起八代之衰，而道濟天下之溺」是柳宗元讚頌韓愈心懷仁德
- (C) 冠霆：韓愈的散文風格多樣，主張文章內容充實，力斥華而無實的駢文
- (D) 康仁：韓愈提倡的古文運動，理論和作品並重，使古文成為文章正宗

▲閱讀下文，回答第 11-12 題

嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之爲，何哉？不以物喜，不以己悲；居廟堂之高則憂其民；處江湖之遠則憂其君。是進亦憂，退亦憂。然則何時而樂耶？其必曰「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」乎？噫！微斯人，吾誰與歸？
(范仲淹〈岳陽樓記〉)

11. 下列選項中，何者最接近「處江湖之遠，則憂其君」？

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) 日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁 | (B) 總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁 |
| (C) 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 | (D) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 |

12. 上文中的「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，下列選項敘述何者正確？

- (A) 展現作者以天下爲己任的理想與抱負
- (B) 以此訓誡因貶謫而意志消沉、無所作爲的滕宗諒
- (C) 讽刺天下士人以私利爲優先，卻把天下福祉列後
- (D) 此句化用孟子「生於憂患，死於安樂」並翻出新意

▲閱讀下文，回答第 13-14 題

聽人說，這種植物是最賤的。剪一根枝條來插在地下，它也會活起來，後來變成一株大楊柳樹。它不需要高貴的肥料或工深的壅培，只要有陽光、泥土和水，便會生活，而且生得非常強健而美麗。牡丹花要吃豬肚腸，葡萄藤要吃肉湯，許多花木要吃豆餅，楊柳樹不要吃人家的東西，因此人們說它是「賤」的。大概「貴」是要吃的意思。越要吃得多，越要吃得好，就是越「貴」。吃得很多很好而沒有用處，只供觀賞的，似乎更貴。例如牡丹比葡萄貴，是爲了牡丹吃了豬肚腸一無用處，而葡萄吃了肉湯有結果的緣故。楊柳不要吃人的東西，且有木材供人用，因此被人看作「賤」的。

(節選自豐子愷〈楊柳〉)

13. 依據上文，請選出世人認為楊柳「賤」的原因：

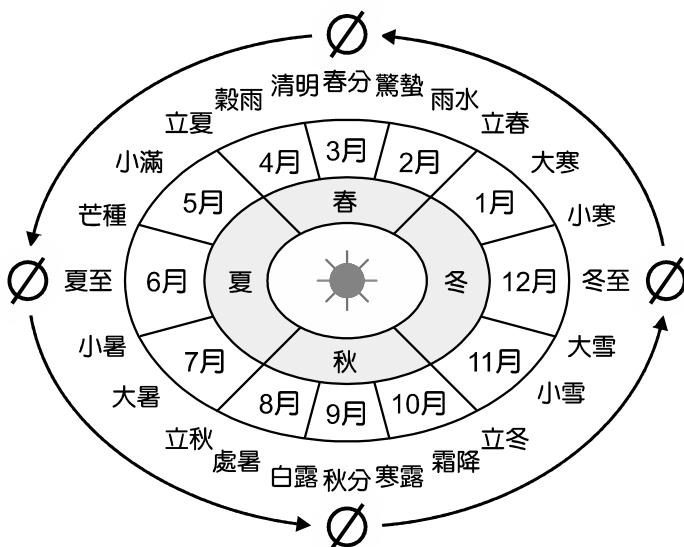
- 甲、不要吃人的東西 乙、可供觀賞 丙、有實用價值 丁、生命力強韌 戊、越長得高，越垂得低
 (A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁
 (C) 乙丁戊 (D) 丙丁戊

14. 下列哪一個敘述和上文一樣都是描述楊柳？

- (A) 紫芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏
 (B) 秋滿籬根始見花，卻從冷淡遇繁華。西風門徑含香在，除卻陶家到我家
 (C) 曾逐東風拂舞筵，樂遊春苑斷腸天。如何肯到清秋日，已帶斜陽又帶蟬
 (D) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙艷，獨立人間第一香

▲閱讀下文，回答第 15-16 題

「淮南子」一書，詳細的列出二十四節氣的名稱和次序，請參看下圖；二十四節氣完全以春夏秋冬來劃分，明顯的指出氣候變化，雨水多寡和霜期的長短，在歷經了幾千年以後，仍然是深受農民重視的「農民曆」，也就是我們通稱的陰曆。



15. 小湛將二十四節氣，依照氣溫變化、降水量多寡及反映農事活動等加以分類，他的分類下列何者正確？

(A)	象徵氣溫變化	立春、春分；立夏、夏至；立秋、秋分；立冬、冬至
(B)	反映降雨或降雪狀況	雨水、穀雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪
(C)	反映物候現象或農事活動	小暑、大暑、處暑、小寒、大寒
(D)	表示寒來暑往四季變化	驚蟄、清明、小滿、芒種

16. 從一月到十二月分別排列甲、乙、丙、丁四詩內容所指涉之節氣，下列何者正確？

甲、柳垂阡陌雨沉沉，千里子孫趕上墳。處處青山煙霧起，焚香祭拜悼先人

乙、暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看

丙、莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裡，不知能有菊花無
 丁、爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符

- (A) 清明、白露、秋分、小寒
 (B) 春分、秋分、冬至、夏至
 (C) 清明、霜降、秋分、大雪
 (D) 雨水、立秋、處暑、驚蟄

▲閱讀下文，回答第 17-18 題

以下是輔導室張貼介紹憂鬱症的健康宣導單內容。

一、心理症狀：持續地感到情緒低落，沒有希望和無助。沒有自信心、覺得自責、有罪惡感。對他人感到易怒或難以忍受，對事物沒有興趣、沒有動力。感到焦慮或擔心、有自殺或者是自殘的意念。

二、生理症狀：走路或說話比平常更遲緩，食慾降低或體重增加(但有時會相反)。無法解釋的疼痛(常見頭痛或背痛)、便祕、沒有精神、月經失調、睡眠障礙(失眠或想睡)…等。

三、社交症狀：工作無法正常表現，避免和朋友聯絡，甚至和家人相處都感到困難。

如果你符合三項症狀以上且持續兩週以上，並影響到工作與生活，建議應儘早向專業醫療人員求助哦！

以下將告訴你憂鬱症可能的原因和治療與預防的方法：

有哪些原因可能導致憂鬱症？

憂鬱症病因尚未完全釐清，生理與社會因素都可能造成影響。

生理結構	<p>(一) 已經確實有影響者：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 腦中神經傳導物質(例如：血清素、多巴胺)失去平衡 ◆ 荷爾蒙的變化(例如：產後憂鬱、甲狀腺低下患者心情低落、更年期前後) ◆ 遺傳 <p>(二) 尚待研究確定者：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 基因 ◆ 大腦結構改變
社會因子	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 人格因素 ◆ 曾經歷傷害或壓力事件 ◆ 家族因素 ◆ 有其他精神疾病病史 <ul style="list-style-type: none"> ◆ 性傾向或性認同 ◆ 濫用酒精或藥物 ◆ 嚴重的慢性疾病

憂鬱症如何治療與預防？

早期診斷 → 早期介入 → 緩解症狀 → 預防復發

藥物治療	心理治療
<ul style="list-style-type: none">✓效果明顯。✓藥物選擇多樣。✓副作用不大。✓不可自行停藥或調整劑量。	<ul style="list-style-type: none">✓效果緩慢。✓園藝治療、音樂治療、諮商輔導…等，以調整個人認知，改變對應的行為。✓無副作用。✓經由醫生確認後可停止治療或諮詢。

17. 請根據上述，判斷下列敘述何者正確？

- (A) 多數新手媽媽產後突然湧現的憂鬱情緒，往往是來自家族遺傳基因之病症
 - (B) 突然失去摯愛的人、感情困擾、失業或經濟問題等，都可能引發憂鬱症
 - (C) 車禍導致腦部受傷並因此改變其原本結構，治癒後會產生各種憂鬱症狀
 - (D) 健康的學生因為考試失常，致使當天心情低落，可服用藥物以減緩憂鬱

18. 讀完上述健康宣導單後，下列哪一論點正確？

- (A) 醫療藥物、諮詢輔導等多元管道齊下能有效協助緩解憂鬱症
 - (B) 憂鬱症皆由身體狀況誘發，故採用藥物治療是最佳治療方式
 - (C) 食慾變化是憂鬱症判斷的重要指標，體重減輕即罹患憂鬱症
 - (D) 多補充含多巴胺的健康保健食品不僅可健身更可預防憂鬱症

▲閱讀下文，回答第 19-21 題

晉太元中，武陵人捕魚爲業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林。

.....

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所志，遂迷，不復得路。
(節選自陶淵明〈桃花源記〉)

19. 根據上文，關於漁人心態的敘述，下列何者錯誤？

- (A)「忘路之遠近」的「忘」字，點出其隨興無目的
- (B)「忽逢桃花林」的「忽」字，點出其非刻意爲之
- (C)「得其船」的「得」字，象徵其怡然自得的心境
- (D)「處處誌之」暗示其未來有意復返桃花源之目的

20. 上文畫線處爲漁人來到桃花源的季節及所見景致，下者何者與之最相近？

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) 溪山深處蒼崖下，數點開來不借春 | (B) 竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知 |
| (C) 桃花盡日隨流水，洞在清溪何處邊 | (D) 東風夜放花千樹，更吹落，星如雨 |

21. 請依下列建築的設計說明，判斷何者是化用自〈桃花源記〉的「漁人捨船從口入，發現桃花源」作爲其設計靈感？

(A)  日本 MIHO 美術館	走過一道深長而靜謐、金屬感壁面的隧道，出隧道之後，即置身在一片闊然的景觀之中	(B)  臺灣故宮博物院	由中央大道，進入傳統宮殿式的主建築及象徵傳統中華文化的五座飛簷樓閣
(C)  臺灣中台禪寺	進入佛塔造型的主建築，藉由層級、階段性的垂直結構象徵修行的過程	(D)  日本金澤 21 世紀美術館	穿越層層圓形的落地窗，進入圓心展區。美術館猶如透明飄浮的大扁圓島

▲閱讀下文，回答第 22-24 題

鄭之鄙人學爲蓋，三年藝成而大旱，蓋無所用，乃棄而爲桔槔，又三年，藝成而大雨，桔槔無所用。則又還爲蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者。欲學爲兵，則老矣。郁離子見而嗟之曰：「是殆類漢之老郎與？然老與少非人之所能爲也，天也。藝事由己之學，雖失時在命，而不可盡謂非己也。故粵有善農者鑿田以種稻，三年皆傷於澇，人謂之宜泄水以樹黍，弗對，而仍其舊。其年乃大旱，連三歲，計其獲則償所歉而贏焉。故曰：『旱斯具舟，熱斯具裘。』天下之名言也。」
(劉基《郁離子》)

22. 「然老與少非人之所能爲也，天也。」郁離子這樣說的意思同於下列何者？

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) 人定勝天，堅持到底 | (B) 與世推移，及時行樂 |
| (C) 人力有限，難違自然 | (D) 順其自然，絕不強求 |

23. 若依照上文，下列何者應是鄙人目前求職所投的履歷內容？

選項	經歷說明	第一次轉職之因	應徵職缺
(A)	雨蓋職人→桔槔職人→桔槔職人	遇上旱災，雨蓋無用	兵器職人
(B)	雨蓋職人→桔槔職人→兵器職人	遇上大雨，桔槔無用	雨蓋職人
(C)	雨蓋職人→桔槔職人→雨蓋職人	遇上盜賊肆虐，雨蓋無用	桔槔職人
(D)	雨蓋職人→桔槔職人→雨蓋職人	遇上旱災，雨蓋無用	兵器職人

24. 下列何者最可能是身為新公司人資主管郁離子給上文中鄙人的建議？

- (A) 老驥伏櫪，志在千里
 (B) 韜光養晦，獨善潛修
 (C) 驚馬十駕，功在不捨
 (D) 未雨綢繆，曲突徙薪

▲閱讀下文，回答第 25-27 題

【甲】

臺灣人可預立的拒絕醫療權文件比較

法源	安寧緩和醫療條例(2000 年上路)	病人自主權利法(2019 年上路)
預立文件	預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書 (簡稱：意願書、DNR)	預立醫療決定書 (簡稱：決定書、AD、Advance decision)
適用疾病	只限為醫生判斷為「末期之病人」	①末期病人 ②不可逆轉之昏迷 ③永久植物人 ④極重度失智 ⑤其他經中央政府(衛福部)公告之疾病
拒絕醫療的範圍	①心肺復甦術(CPR) ②延長瀕死過程的「維生醫療」，如：輸血、抗生素、鼻胃管灌食 ③接受/拒絕「緩和醫療」*	①維持生命的治療，如：CPR、輸血、抗生素、鼻胃管灌食 ②人工營養及流體餵養(點滴、鼻胃管、胃造口) (緩和醫療*在此法為必要提供)
保障程序	①意願人簽署「意願書」便生效 ②病人失去意識時，可由最近親屬簽具「同意書」	①參加「預立醫療照護諮商」 ②簽署「預立醫療決定書」且註記至健保卡 ③可指定「醫療委任代理人」

*緩和醫療：指為減輕或免除末期病人之生理、心理及靈性痛苦，施予緩解性、支持性之醫療照護，以增進其生活品質。

(資料整理改寫自：孫效智教授/病人自主研究中心)

【乙】

拒絕醫療權、安樂死、協助自殺之說明

	自然善終	人工縮短生命	醫師施藥	自行施藥	臺灣施行
拒絕醫療權	✓	✗	✗	✗	✓
安樂死	✗	✓	✓	✗	✗
協助自殺	✗	✓	✗	✓	✗

(資料整理改寫自：立法院榮譽顧問楊玉欣/病人自主研究中心)

25. 根據甲文，判斷「預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書」與「預立醫療決定書」的敘述何者正確？

- (A) 兩者所依據的法源相同，實施的時間相距近十年
 (B) 前者生效條件較為嚴苛，後者生效條件較為寬鬆
 (C) 前者適用的病患範圍小，後者適用的病患範圍大
 (D) 皆須被確認為末期病患才可親自簽署，不得委託

26. 根據以上兩份資料，判斷下列推論何者錯誤？

- (A) 拒絕醫療權的成立，能使末期病患得以自然善終
 (B) 安樂死與協助自殺，都必須用人工方式縮短生命
 (C) 安樂死與拒絕醫療權皆可自行決定生命的長短
 (D) 拒絕醫療權的概念不同於安樂死與協助自殺

27. 根據上述，請判斷①、②敘述正確與否？

- ①滿 20 歲的小致到醫院預約，為自己簽署預立醫療決定書
 ②宣雅的祖母因跌倒昏迷，之前簽署的意願書即自動生效
 (A) ①、②皆正確
 (B) ①正確，②錯誤
 (C) ①無法判斷，②正確
 (D) ①、②皆錯誤

▲閱讀下文，回答第 28-30 題

小江紀錄關於筍的筆記如下：

《詩經》時代，竹筍就成為食物：「其穀維何，維筍及蒲。」

蘇東坡有詩：「寧可食無肉，不可居無竹。無肉使人瘦，無竹使人俗。若要不瘦又不俗，還是天天肉燒竹。」

李漁說竹筍：「以之伴葷，則牛羊雞鴨等物，皆非所宜，獨宜於豕，又獨宜於肥。肥非欲其膩也，肉之肥者能甘，甘味入筍，則不見其甘而但覺其鮮之至也。」

又說：「菜中之筍與藥中之甘草，同是必需之物，有此則諸味皆鮮，但不當用其渣滓，而用其精液。庖人之善治具者，凡有焯筍之湯，悉留不去，每作一饌，必以和之，食者但知他物之鮮，而不知有所以鮮之者在也。《本草》中所載諸食物，益人者不盡可口，可口者未必益人，求能兩擅其長者，莫過於此。」

袁枚在《隨園食單》裡詳細記載：「筍十斤，蒸一日一夜，穿通其節，鋪板上，如做豆腐法，上加一枚壓而榨之，使汁水流出，加炒鹽一兩，便是筍油。其筍曬乾，仍可作脯。」

28. 綜合《詩經》、蘇軾、李漁、袁枚的說法，下列關於筍的敘述何者正確？

- (A) 宋代之後竹的觀賞價值勝過實用價值
 - (B) 竹筍可以搭配各種肉及豆腐都很適切
 - (C) 益人又可口，連煮過的湯水都好入菜
 - (D) 和甘草同煮過後將渣滓取出入菜食用

29. 下列哪種烹煮方式最可能展現文中畫底線的效果？

- (A) 豬五花燒筍
(B) 竹筍蛋花湯
(C) 涼拌青竹筍
(D) 筍干炒雞丁

30. 依據右圖，翰脩在元宵節

前後採收竹筍，搭配豬肉一起烹煮。請判斷甲、乙敘述正確與否？

甲、此時是屬於春筍，熱量其實高於冬筍，且纖維素含量較低。應該再等等冬筍的。

乙、這時季節仍屬冬筍，
相較於鞭筍更容易被發現，適合採摘入菜。

冬筍	春筍	鞭筍
10-12月	1-4月	5-6月

		
熱量	20kal	< 40kal
蛋白質	2.4g	< 4.1g
碳水化合物	5.1g	< 5.7g
纖維素	2.8g	> 0.8g

- (A) 甲、乙皆正確 (B) 甲正確，乙有誤 (C) 甲有誤，乙正確 (D) 甲、乙皆有誤

▲閱讀下文，回答第 31-34 題

【甲】

扁鵲過齊，齊桓侯客之。入朝見，曰：「君有疾在腠理，不治將深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯謂左右曰：「醫之好利也，欲以不疾者爲功。」後五日，扁鵲復見，曰：「君有疾在血脉，不治恐深。」桓侯曰：「寡人無疾。」扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見，曰：「君有疾在腸胃間，不治將深。」

桓侯不應。扁鵲出，桓侯不悅。後五日，扁鵲復見，望見桓侯而退走。桓侯使人問其故。扁鵲曰：「疾之居腠理也，湯熨之所及也；在血脉，針石之所及也；其在腸胃，酒醪之所及也；其在骨髓，雖司命無奈之何。今在骨髓，臣是以無請也。」後五日，桓侯體痛，使人召扁鵲，扁鵲已逃去。桓侯遂死。

使聖人預知微，能使良醫得早從事，則疾可已，身可活也。

(《史記·扁鵲見齊桓侯》)

【乙】

提升全民健康很有一套的芬蘭，2006 年極力推動 Fit for Life Program，還被世界衛生組織頒獎肯定。

芬蘭在 2020 年成為超高齡社會國家，而臺灣則是在 2025 年，65 歲以上人口比率將增至 20%，也踏入超高齡社會。

芬蘭是高緯度國家，日照短，造成國民憂鬱指數偏高，全國三分之二人口有憂鬱症、服抗憂鬱藥的經驗。所以芬蘭鼓勵民眾，尤其長輩多運動，社區照顧中心有各種健身設備。

運動能使人心情變好，因為運動時，身體會產生一種物質—腦內啡。這種化學物質的功效有如天然的嗎啡，可以讓人覺得振奮、愉快，就像談戀愛時那種美好的感覺一樣，但是卻沒有嗎啡的副作用。在美國，已經有研究中心利用運動來治療憂鬱患者，效果非常顯著。

健保署統計 65 歲以上老年人的醫療費用月支出是一般人的 3.3 倍。根據臺北榮總高齡醫學中心的推估，全國輕度失能總人口數約 72 萬人，若全部申請足額的長照服務，就已破四百億元；而國人一生中，長照需求的時間約 7.3 年，臨終前臥床時間平均是 6-8 年，有 21% 在 10 年以上。

相比之下，芬蘭民眾臨終前僅兩個星期臥床。

運動可降低失智症風險至 6 成以下。藉由運動控制體重，若中年人 BMI 大於 30，發生阿茲海默症相對風險上升 3 倍。芬蘭政府將經費投入在提升運動風氣，企圖減少、甚至取代醫療及照護支出。

芬蘭中部佑華斯克拉(Jyväskylä)市推行高齡者運動計畫 Strength in Old Age 就很成功。佑華斯克拉大學裡的運動中心，雖然看起來像臺灣一般民間的健身俱樂部一樣，但這裡有 13 位大學運動教練，40 位物理治療師，70 位領時薪的體育系學生。分工很細，而且相當專業，他們主要提供的服務為：

運動科學教授：總指揮，現場顧問，解決民眾和專業人士提問。

運動指導員(訓練人員)：可提點你膝蓋活動不足或是已出現的小問題。

運動科學(運動處方)研究員：紀錄數據，告知你的心肺功能增大多少、肌耐力強化多少，增加老人信心和勇氣。

體操講師：老人練習，有兩人在旁協助，確保安全；運動前暖身，運動後緩和體操。

運動科技檢測業者：開發新活動，吸引老人。

此外，大學也提供到體育館的交通接送服務。為鼓勵高齡者運動，超過 70 歲以上的公民可以用每年 60 歐元的價格購買高齡者運動優待卡，讓不同健康狀況的高齡者進行多樣的運動專案及活動。

(改寫自網路新聞)

31. 根據甲文，下列敘述何者正確？

- (A) 扁鵲前後共三次拜會齊桓侯
- (B) 「使聖人預知微」意思是體表病症往往是微不足道的
- (C) 醫療措施是疾病能否治癒的根本因素
- (D) 「司命無奈之何」指完全無能為力

32. 若依照文本，以表格來整理齊桓侯的病情，下列選項何者正確？

選項	病灶	醫治方法
(A)	腸胃間	酒醪
(B)	骨髓	酒醪
(C)	血脈	湯熨
(D)	腠理	針石

33. 根據乙文，下列敘述何者正確？

- (A) 芬蘭老人有膝蓋活動問題時可以詢問運動中心之運動科學研究員
- (B) 臺灣人臨終臥床平均時間約是芬蘭人臨終前臥床時間的 150~200 倍
- (C) 中年人應該要將 BMI 降至 30 以下，阿茲海默症相對風險就能下降 6 成
- (D) 芬蘭在 2050 年時，65 歲以上人口比率將增至 20%，正式踏入超高齡社會

34. 綜合上述二文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 甲文齊桓侯發病過程可謂「魔鬼藏在細節中」，乙文芬蘭的運動政策可驗證「豫則立」
 (B) 透過乙文可知芬蘭推行的「Fit for Life Program」政策，主在防止高齡者罹患阿茲海默症
 (C) 芬蘭民眾相信落實運動可減少憂鬱症病發，減緩憂鬱症則可以避免未來長照需求量增加
 (D) 無症狀讓齊桓侯不以為自己有疾在身，故不信任扁鵲所言，也因此耽擱了就醫最佳時間

▲閱讀下文，回答第 35-38 題

【甲】

蘇子夜坐，有鼠方齧。拊①床而止之，既止復作。使童子燭之，有橐②中空，嚙嚙聱聱③，()。曰：「嘻！此鼠之見閉而不得去者也。」發而視之，寂無所有，舉燭而索，中有死鼠。童子驚曰：「是方齧也，而遽死耶？向爲聲，豈其鬼耶？」覆而出之，墮地乃走，雖有敏者，()。

蘇子歎曰：「異哉！是鼠之黠也。閉於橐中，橐堅而不可穴也。故不齧而齧，()；不死而死，以形求脫也。吾聞有生，莫智於人。攏龍伐蛟，登龜狩麟，役萬物而君之，卒見使於一鼠；墮此蟲之計中，驚脫免於處女，()。」

(蘇軾〈黠鼠賦〉)

【注釋】

①拊：音ㄈㄨˇ，拍擊、拍打、輕擊。

②橐：音ㄊㄨㄛˊ，袋子，可以收束的小囊袋。

③嚙嚙聱聱：形容老鼠咬東西時發出的聲音。嚙，音ㄒㄧㄤ。聱，音ㄉㄧㄥ。

【乙】

永有某氏者，畏日，拘忌異甚。以為己生歲值子，鼠，子神也，因愛鼠，不畜貓犬，禁僮勿擊鼠。倉廩庖廚，悉以恣鼠，不問。由是鼠相告，皆來某氏，飽食而無禍。某氏室無完器，椸無完衣。飲食，大率鼠之餘也。晝纍纍與人兼行；夜則竊噉斗暴，其聲萬狀。不可以寢，終不厭。數歲，某氏徙居他州。後人來居，鼠爲態如故。其人曰：「是陰類惡物也，盜暴尤甚，且何以至是乎哉！」假五六貓，闔門，撤瓦灌穴，購僮羅捕之，殺鼠如丘，棄之隱處，臭數月乃已。嗚呼！彼以其飽食無禍爲可恆也哉！

(柳宗元〈永某氏之鼠〉)

35. 若依照甲文故事情節，將甲、乙、丙、丁選項填入文章空格，排列順序最適合的選項為下列何者？

甲、以聲致人 乙、鳥在其爲智也 丙、聲在橐中 丁、莫措其手

(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁甲丙

(C) 丙丁甲乙 (D) 丁乙甲丙

36. 閱讀甲文，下列敘述何者正確？

- (A) 作者哀憐鼠的遭遇所以寫賦憑弔
 (B) 老鼠被困於橐中，故意製造聲響好趁機脫逃
 (C) 童子最後將老鼠悶死於袋中
 (D) 老鼠可以攏龍伐蛟，登龜狩麟，非常厲害

37. 根據乙文，下列敘述何者正確？

- (A) 臭數月乃已是因爲家中鼠滿爲患
 (B) 永某氏「拘忌」的原因是愛護萬物群生
 (C) 永某氏之鼠最終可悲的下場是因爲目光淺短，爭權奪利
 (D) 永某氏屋內沒有完整器皿，永某氏吃的是老鼠所餘留下來的食物

38. 綜合上述二文，下列敘述何者錯誤？

- (A) 甲文點出老鼠的慧黠，乙文則以鼠爲戒
 (B) 甲、乙文的老鼠最後全數被殲滅
 (C) 甲文的老鼠懂得利用人的盲點，乙文的永某氏則對老鼠因忌諱太甚，反被鼠輩控制
 (D) 甲文驚嘆人被老鼠所玩弄，乙文則透過老鼠點出某些人的橫暴

二、寫作測驗

橫跨米其林、世界 50 大、和全球百大名廚榜的華人之光江振誠，在首部推出的紀錄片《初心》中，真摯地說：「『完美』的最後一塊拼圖，不是功成名就，而是放下，一種回盼初心，內心滿足的快樂。」

他曾在亞都飯店當學徒，20 歲時即是西華飯店主廚，為尋找自己的未來，他毅然決然拋下一切，重新歸零，到法國的三星餐廳學習。

採訪時，江振誠說：我從來不去羨慕別人什麼都懂，而是做我拿手的事情就好。我只花很多時間去研究我自己感興趣的事物，結果發現，這種深度的專一，反而是我喜歡的生活節奏。小時候，快樂是很簡單的事；長大後發現，簡單才是快樂的事。曾有一位小男孩對我說，我想要當米其林主廚，跟你一樣。我說，不，當一個開心的廚師就好。請做最真實的自己，不為任何人。因為生命不像登山，是為了攀爬某一座高峰而存在；生命更像是一首曲子，需要鋪陳、節奏，讓你可以享受音樂，隨著音樂起舞。

正值青春年華的你，又是如何看待自己的人生？在你人生中最重大的信念是什麼？為什麼？請以「我生命中的一個信念」為題，書寫你的經驗、看法與體悟，文長不限。

【以下空白】

